

人物像

- [文芸部部長](#)
 - 女
-
- 高校の時の同級生(先輩という記述もあり)
-
- ちっこい
 - メガネもかけるが、(基本は)毎日コンタクト着用
 - 着用していないコンタクトを外そうとして眼球にダメージ与えたことがある
その時はメガネだった
-
- 髪はおかっぱ、トキコさん(津村斗貴子:武装錬金)みたいな感じ
 - 服は普通の女子っぽく無難
 - 二次で例えるとこじこじ(こじこじ)
-
- [電波ちゃん](#)というか、[超越した人](#)(線画左)
 - 人見知りか激しいので普段は普通の娘っぽく振舞ってる
 - 周りの女子から「姫」と呼ばれている
-
- 頭はいい
 - 高校時代は国語が苦手, 今は不明
-
- 腕立てができない, 膝をついてがんばる
 - [家はヤクザっぽい](#)
 - [酔ったら大変](#)
 - 何かが降臨している時だけ元気よさげ
-
- ホラーが苦手
 - ネットはたまにする, しかしブラインドタッチはできない
 - 好きな漫画: NaNa, ピンポン
 - オタはキモい
 - <- 主人公「」は文部にオタ話はもち掛けない

能力

- 主人公の知り合い全員でも十指に入る変人。
- [電波ちゃん](#)というか、[超越した人](#)

暗算一級

テレビのリモコンをよく失くすため、超能力者になりたいらしい。
そのために、まず能力をつけよう、と取得。

- [幽霊とお話](#)できる、つまりいちおう見えるらしい
- [脳の分泌を操れる?](#)
- 頭をぶつけてエーテルを吸収できるようになった、[憑依](#)もできる
- [ホイミ,メダパニ,パルプンテ,ベギラゴン](#)が使える

文芸部(高校時代)について

- 国語が苦手な部長が切盛りする部活
- 主人公「」はある意味文芸部状態

おもな活動内容

- 文部とお話
- トランプ遊び
 - タワーを作る
 - スピードに興じる
- 「今週のジャンプ」に憑いての討論会

主なイベント

- [人外婆押しつけ](#)
- [動物園デートイベント](#)あるいは[ワープ理論序章](#)
- [時間軸間違えちゃった!!](#)
- 文部からのメール
 - [『もし私が死んだら』](#)
 - [『私がそう決めたの』](#)
 - [『答えは自身の中に』](#)
 - [『普通が一番』](#)
 - [『オンリーワン』](#)
- [黒歴史暴露について文部に相談](#)
- [宇宙をシューするという目標](#)
- [カラオケで二人きり](#)
- [オリジナルカクテル](#)
- [なめられてるんじゃないの?](#)
 - [漫画しりとり](#)
 - [即席で文章を作る練習](#)
- [カマトトぶってんじゃねえよ](#)
- [わたしは怒ってます](#)
- [アイキャンフラーイ](#)

ツッコミをやってみよう

- 憑依が出来るよ!
- ホイミ!
- これでも飲んでろ!!
- 小宇宙を感じるが如く

出会い [M16]

放課後

ある教室を前に「入ってみよ」と扉を開けると、そこに一人の女の子
主人公「」：あ、ええっと……学校探検してるんだけど、ですけど、ここは何の部屋ですか？

文部：あ、あの放課後は文芸部が使ってます

主人公「」：あ、そうなんですか……ええっと、一人？

文部：いえ、あ、そう。皆あんまりこないのよ

主人公「」：そうなんだ……まあまた会ったらよろしく！

踵を返そうとするが、転ぶ。

文部：ちょっと大丈夫！？

主人公「」：だ、大丈夫！大丈夫です！

恥ずかしくて逃走

後日譚

文部：いやー、あの時はビックリした。「」変なんだもん。探検っておかしいよ。

主人公「」：いや、違うんですよ……ほら、とっさに嘘つくの苦手よ

文部：え？うそ

主人公「」：はい？

文部：とっさに嘘つくのうまいよね？

主人公「」：え？嘘って、僕嘘なんかつかないですよ

文部：本当にそう？……まあいいや。私よりも上手、って意味ってことでいいやー

主人公「」へのアドバイス

主人公普通発言に対して

「社会科学での価値判断基準だけに捕らわれてもしょうがないよ。」

主人公「」がいなくなったらどうする？

私もいなくなろうかなー

近況

- ネウロ集め、主人公「」と話が合う [S18]
- 主人公「」と待ち合わせ、しかし待てども待てども待ち人来ず、帰る (三時間遅れで着の主人公「」)
- 「信じていいよね」というメールを主人公「」に叩きつける送信、まだ怒ってます
- 自分勝手な主人公「」に対して自分勝手に振る舞う今日このごろ
- ビデオが壊れて凹み気味
- あらゆる物を自分だけで抱えこみ自己解決をしようとする主人公「」に涙する [B13]
- 最近フォーチュンクエストにハマリ気味