

作詞: [デッドボールP](#)
作曲: [デッドボールP](#)
編曲: [デッドボールP](#)
唄: 初音ミク、鏡音リン

歌詞

- (リン) 突然のお手紙、失礼します。
(ミク) ハート型のシール貼った色気の無い封筒
ネギの香り漂わせた大人ぶった便箋
(リン) ずっとずっと前からあなたのことが大好きです
(ミク) 震えた字で書いてくれた可愛いその文字
ごめんなさい書かせちゃって実は全部知ってた
- (リン) 早くお姉様って呼びたい
(ミク) こたえ焦らすのがたしなみ
(リン) 図書館の
(ミク) 棚越しに
(ミク・リン) 見詰め合おう
- (ミク・リン) 紙とペンを取って 恋を始めよう
二人で どこまでも行こう
口に出せない想いをインクにして
かざらず、まっすぐ書こう 「好きです」
- (リン) お姉様が残した 最後の手紙
(ミク) この手紙をあなたが読んでいるということなら
私はもう世界の果て越えたところにいるでしょう
(リン) ちょっと待って、ウソでしょ？
私を置いていかないでよ！
(ミク) 寂しいなら歌いなさいゴミの底で逢いましょう
穴の開いた傘をさしてその日来るの待ちなさい
- (リン) そちら側に今から行きます
(ミク) 路面電車の終着駅
(リン) ヨーヨーと
(ミク) いたちごっこ
(ミク・リン) カレンダー
- (ミク・リン) 紙とペンを捨てて 沼に溺れよう
二人で マリーの部屋にこもろう
今日も子供が消えて アリスが死に
ナンシーが殺されるから
海と月が沈み 空が割れたら
二人で ブランコに乗ろう
まわる時計の針が
13番目の数字さすまで続けよう あやとり
- (ミク・リン) 左向け 左向け まわれ右 気をつけ？
友達の 友達の 友達が あなた？
明日の 一昨日の 明後日は 今日？
ご飯食べて 歯磨いて シャワー浴びて 寝ましょう？

コメント

- 記念すべき1000ページ目はデPだったのかwwしかも百合ww -- 名無しさん (2008-05-24 14:28:47)
- 歌詞が理解できない... 難しすぎるだろデP -- 名無しさん (2008-05-24 14:43:35)
- なんとなくわかった。ブランコと13の針の意味だけわからないけど -- 名無しさん (2008-05-26 00:14:27)
- 1.時計は12番目の数字しかない、つまり存在しない数字、つまり永遠にってこと 2.本来時計には12の数字までしかないが、実際には埋められない「閏時間」がある。13の数字に「欠落した時間」を比喻させることが出来る。 -- 名無しさん (2008-05-29 21:14:28)
- 海と月は、潮の満ち引きにたとえられ、お互いに惹かれあう非常に密接な関係があります。そして、海と月とブランコというのは同じく惹かれあうものです。また、「二人ブランコ」という表現には、押したり引いたりに通じ、性的なニュアンスが入っております(中国では、ブランコに性的なイメージがあるとされております)。 -- 名無しさん (2008-05-29 21:30:57)
- あと、キリスト教社会では13は不吉な数とされているので、「悲劇的な結末」が予感できるかもしれない。 -- 名無しさん (2008-05-29 21:57:41)
- あとブランコもあやとりも一人でする -- 名無しさん (2008-07-05 15:36:31)
- アリスはわかるがナンシーは？ ナンシー - スパンゲンかな。ドロシーならオズ魔なんだが。 -- 名無しさん (2008-07-08

14:31:46)

- 深すぎるなあ、素人には分らん -- なぎさ (2008-07-13 02:23:56)
- 明日の一昨日の明後日って明日だよな? -- 名無し (2008-07-28 11:58:09)
- ナンシーはシドと白昼夢じゃないのか? -- 名無しさん (2008-07-29 15:43:27)
- 海と月が沈み、空が割れたら なんてことも起こり得ないから不可能表現だと思ってたが -- 名無しさん (2008-08-04 09:49:11)
- ゴミの底で会いましょうってことは、ミクが消されたって事? -- 名無しさん (2008-08-05 14:50:16)
- 全部卵巣の中のことだと思ってた -- 名無しさん (2008-08-05 16:29:00)
- 音が可愛いけど歌詞が深い... -- 名無しさん (2008-08-17 22:27:10)
- 難しい歌詞だな -- 名無しさん (2008-09-13 01:13:26)
- はじめに逝っちゃったのがミクで、後を追って終着の電車へと飛びこんだのがリン。 -- 名無しさん (2008-10-28 16:43:14)
- んで、実際には無い時間 13時 に永遠に二人で遊びましょう、かな。 -- 名無しさん (2008-10-28 16:45:51)
- マリーの部屋は毛皮のマリーからだろうかとわからんけど... -- 名無しさん (2008-11-13 17:01:16)
- 「マリーの部屋」でぐぐってみな、それで分かるさ。 -- 名無しさん (2008-11-13 21:20:47)
- 13時って1時とでも読み取れるよな? 1は始まりの数字だから... -- 名無しさん (2008-11-16 15:32:19)
- 13時=1時=永遠? -- 名無しさん (2008-11-22 09:50:07)
- 歌詞が深いですねえ... -- 名無しさん (2008-11-25 17:12:50)
- 皆さんの解説で少しは分かるようになれました!! -- 名無しさん (2008-11-25 17:13:19)
- GJ! -- 名無しさん (2008-11-27 18:23:56)
- いたちごっこも確かに永遠に終わらないととれるな... -- 名前はまだ無い (2009-01-20 10:26:45)
- 1. 最初二人は恋してて、ミクは手紙を残していたから自殺と考え、リンも自殺。あの世で永遠に遊ぼうとしたが最後どっちかが裏切って魂が戻った。けどそれがミクかリンかわからない。2. 「ご飯食べて 歯磨いて シャワー浴びて 寝ましょう?」ここで「?」がついているため一人では決断できない状況にいた。(例)ミクとリンが同体になった。など -- (2009-01-20 10:36:45)
- むずかしー -- 名無しさん (2009-03-21 23:12:25)
- 明日の一昨日の明後日が今日?って事は自分達に明日はない。明日には行けないって事なんじゃない? -- 名無し (2009-03-26 19:50:22)
- 13=1って言ってる方いらっしゃいましたよね? それって生まれ変わるって意味にもとれますよねw -- 名無し (2009-03-31 21:31:26)
- 1000突破記念がまさかのデPwww -- 名無しさん (2009-04-11 23:21:47)
- 生まれ変わるまで天国で遊び続けようってこと? -- 名無しさん (2009-04-18 11:44:26)
- 難しくってネジ3盆ほどとれた -- 名無しさん (2009-04-29 23:09:18)
- ヨーヨーとかカレンダーの意味がわかんねえ...! 難しい -- 名無しさん (2009-05-16 21:04:19)
- ヨーヨーといたちごっこはどちらも近づいたり離れたりを繰り返す物、カレンダーは自分もよくわからん... つまり近づいたり離れたりを繰り返し、永遠に出会えないって事? -- あいな (2009-05-16 22:07:32)
- カレンダーはめくるとまた1から始めるって意味かと思っていました -- 名無しさん (2009-05-17 17:43:22)
- 多重人格の話で、最初にミクが本来の人格と融合して、そしてリンも融合して...的な感じかとおもた -- 名無しさん (2009-05-27 17:58:09)
- 考え過ぎて怖くなる...なんでだろう。リンの声が微妙に震えて聞こえるのもなんとなく怖い。 -- 名無しさん (2009-05-29 01:23:48)
- これって二重人格の歌じゃないの? -- 名無しさん (2009-05-30 20:33:25)
- 二重人格がお互いに恋をした歌だと思う。 -- 名無しさん (2009-06-20 21:24:04)
- いえ、多重人格(二重人格も含めて)とかそういうことではないと思います。多重人格の場合、「普段の自分」は「別人格」の記憶を持っていません。ましてや、人格同士のコンタクトはとても難しいらしいので、多重人格というのは...違うとおもいます。 -- ブレッド (2009-07-05 14:02:55)
- 記憶ある場合の事例もあるよ? 多重人格にも種類があるから違うとは言いきれないんじゃないかな。別人格の恋...想像なのに生々しいというかデPの世界観ですげえな。 -- 名無しさん (2009-07-05 14:22:43)
- 会話できる事例もある -- 名無しさん (2009-07-05 14:31:11)
- 「今日も~殺されるから」の解説だれかよろしくお願いします! -- チェシャ猫 (2009-07-28 04:58:40)
- 難しい...抽象的で何故か惹かれる 理解出来ないからまた聞きたくなる 難しい... -- 名無しさん (2009-07-30 18:12:09)
- なんか どれだけ考えても答えがないです。でも、それがこの歌なのかな? 最初は可愛い歌ですが... でもこの歌好きです。悲恋か... 楽しい曲調がさらに切ないです。 -- 香夜 (2009-07-30 18:33:12)
- みんな、ハゲるぞww -- 名無しさん (2009-08-03 20:40:24)
- ミクがリンの、リンがミクの生まれ変わりみたいなイメージなんだが、輪廻というか、リンが生きてるのはミクが死んだからで、でもリンが死ぬとミクが生まれて~の繰り返しで会えない、本や手紙は形として残せるけど、本人には絶対会えないというか...うーん、ハゲる。 -- 名無しさん (2009-08-22 12:07:50)

まあ結局は解釈の自由ですよ -- 名無しさん (2009-08-24 17:04:43)

- デP曲の解釈ってレベル高えな -- 名無しさん (2009-08-24 17:38:02)
- 同感 -- 名無しさん (2009-08-25 11:02:01)
- デPはネ申なんだな・・・改めてこれで実感 -- 名無しさん (2009-09-01 12:05:32)
- 『二人で マリーの部屋にこもう』ってのは、マリーの部屋は、白と黒しかない部屋だから 『二人で 白と黒(1と0)しかない部屋(空間)にこもう』ってことでおk? -- 名無しさん (2009-09-26 10:53:43)
- 生まれ変わり説共感しました。そうか、そんな解釈もありだよな...。 -- 名無しさん (2009-10-31 12:38:26)
- 「マリーの部屋」=白黒。白黒っていうと遺影っていうイメージがあるんだけどなあ。 -- 名無しさん (2010-02-07 01:06:13)
- マリーの部屋は、『白黒』じゃなくて『そこからでられない』という意味でも解釈できるぞ -- 名無しさん (2010-02-27 06:50:58)
- マリーの部屋は、生まれた時から白と黒しかない空間で生活していた人間が、外に出たときに他の色をいかに認識するか、という考察だから、出られない空間ではないんじゃないかなろうか -- 名無しさん (2010-03-27 01:46:28)
- アリスが死ぬのは夢から覚めなかったからでは？(トランプ兵が女王かに殺られて)で、永遠に夢から覚めない的な解釈もできるかと。 -- 名無しさん (2010-04-02 17:34:06)
- 左向け 左向け まわれ右 の部分は、一度目の「左向け」=ミクの死 二度目の「左向け」=リンの死 最後の「まわれ右」=最初に戻る=ミクの誕生 だから.....うーん、輪廻説っぽいかなあ.....誰か髪返せ。 -- 名無しさん (2010-09-22 15:39:37)
- というかマリーの部屋はなんとなくわかったけど、アリスとナンシーの意味がよく分からん・・・ -- 名無しさん (2010-09-22 17:02:31)
- 何気に触れられてない気がするけど私的に「今日も子供が消えて」って、「ハーメルンの笛吹き男」を連想するんだが 関係ないのかなあ、少なくとも私の頭じゃそれ以上どうにも進まないし。 -- 名無しさん (2010-10-16 20:52:50)
- うむ、百合か、バカだからいまいよく分からん -- 名無しさん (2010-11-10 17:43:37)
- ナンシーってUNOwenの妻のほう？インディアンの子供が消える歌主題にしたアレだけ -- 名無しさん (2010-12-27 21:12:08)
- 某には理解できた -- ネ申 (2011-01-07 13:31:28)
- ネ申さん、まったく同感ですな。kの優越感はわかったものにしかわかりませんよね -- 付き人 (2011-01-07 13:34:43)
- 妻のほうに決まってるだろ・・・>>?白黒っていったら空間理論的にいえばまずありえない・そもそもしるくrだけの世界って見たことがない。ここは一緒になれる世界つまり逝くってことだ -- 名無しさん (2011-01-07 13:40:58)
- 深いなこれ -- 名無しさん (2011-01-11 06:18:59)
- マリーの部屋はお互いしか色彩がないという意味・・・? -- 名無しさん (2011-02-06 14:27:38)
- ネギの香りで吹いたってのにこんなに深い歌詞なんて・・・ -- 名無しさん (2011-02-06 14:32:02)
- ボカロとして考えるなら初音ミクというプログラム(?)がだめになったからリンを買った。だからリンが触れられるのはミク本人ではなく歌った歌だけ...? -- 名無しさん (2011-02-08 00:08:56)
- みんな解釈コバっかりしすぎw曲についてはノコメなのかwうん、不思議な曲だと思います! -- (^o^)(2011-02-26 14:36:21)
- リンの手紙からネギの香りがするあたりを考えるとリンとミクが同一人物とも考えられる。全部理解できないけど定期的に聴きたくなる不思議 -- 名無しさん (2011-04-18 10:21:23)
- カレンダーとヨーヨーといたちごっことブランコは永遠に終わらないもので、それに続いて13時ってのは1時でこれも終わらないから、輪廻転生ですれ違う二人ってことかな?(例えばミクが生まれリンが死にミクが死んでリンが生まれるみたいな)長くなってごめんなさい!深い曲だ。 -- 名無しさん (2011-06-11 20:49:36)
- 俺の誕生日、13日なんだが.....。 -- 素敵な名無しさん (2011-07-09 09:03:17)
- まあ、なんだ。とにかくさ、デP最高。 -- ごきぶり乙女 (2011-07-30 00:32:57)
- うん、禿げた。話的に分かるような分からんような...。 -- 名無しさん (2011-08-30 18:20:05)
- 歌詞が深すぎ。デPって何考えてこの曲つくったのかな?この曲ほんとに大好き。でも二人がハッピーエンドなのかは不明。 -- みあき (2011-08-31 10:50:26)
- ボカロの済むインターネットの世界が時間や質量を超えた場所に繋がってるってことか? -- 名無しさん (2012-01-03 23:57:01)
- ハゲそう。 -- 殺嘩 (2012-04-04 10:48:36)

名前:

コメント: