

作詞：[悪ノP](#)
作曲：[悪ノP](#)
編曲：[悪ノP](#)
唄：初音ミク

曲紹介

- 「外の世界なんて知らなくていい。」（作者コメ転載）
- 悲しい運命を辿る、とある「父」と「娘」のお話。
- 悪ノPにとっては初のミクソロ曲となる。
- 副題に「ぜんまい仕掛けの子守唄2」とあるが、世界観自体は『[ぜんまい仕掛けの子守唄](#)』とは別物。

歌詞

（[PIAPRO](#)より転載）

この部屋の中にはあなたと私だけ
二人で唄を歌い続けましょう
外の世界なんて知らなくていい
あなたがそれを望むなら

私はあなたを「父」と呼び
あなたは私を「娘」と呼んだ

歩けぬ私を気遣うあなた
部屋を美しいもので埋め尽くしてくれた

赤いグラスに
青のスプーン
黄色い枠の二対の鏡

この部屋の中にはあなたと私だけ
二人で唄を歌い続けましょう
外の世界なんて知らなくていい
あなたがそれを望むなら

暗い寝室と窓の景色
それが私にとって世界の全て

あなたはいつでもやさしいけれど
外の世界のことは教えてくれない

部屋の小物達
私を笑う
「僕等と君は似た者同士」

るりらるりらと私は歌うの
外の世界には聞こえないように
あなたのためだけに歌ってあげる
私がそれを望むから

あなたの口から聞いた《戦争》という言葉

どうしてお部屋が燃えているの？

燃え尽きた屋敷から見つかったのは
孤独な男の亡骸と
焼け焦げた ぜんまい仕掛けの人形

コメント

- ええ歌や・・・； -- 名無しさん (2008-09-25 20:00:03)
- いい・・・感動した。リピートしまくり・・・ -- 名無しさん (2009-01-09 20:29:07)
- うわ！って思った、感動！！ -- ひつじ (2009-01-14 21:39:35)
- 中毒になった！！ -- 瑠歌 (2009-01-16 19:40:34)
- 悪ノPの曲の中でこれが一番好き・・・というと異端かな。 -- 名無しさん (2009-01-17 04:13:21)
- ミクの声、すごく綺麗... -- 名無しさん (2009-01-27 17:01:07)
- 私もこの曲が悪ノPの曲の中で一番好きです -- 名無しさん (2009-02-12 22:00:46)

- なんて最後 ; ; もう一回聴いたら泣いちゃいそう -- ウリィ (2010-01-16 20:43:02)
- 最後すごい ; ; 綺麗な曲ですね -- ゆう (2010-01-31 01:12:29)
- この曲まじいい...っ。 -- 名無しさん (2010-02-06 00:44:24)
- どんでん返しか しかしこ荒れてるなあ -- 名無しさん (2010-03-30 16:39:34)
- ミクが人形だと分かったとき、ゾクッときますね~(笑) -- 名無しさん (2010-04-05 21:58:22)
- 一目 (聴き?惚れ -- 鈴音 (2010-05-05 17:31:07)
この曲いいですね。 -- 名無しさん (2010-05-16 15:15:34)
-
- この曲好きです。とっても泣けます。 -- 琉衣 (2010-05-23 09:50:45)
- ミクのぜんまい仕掛けの子守唄 響きも歌も綺麗で聞いていて涙がぼろぼろ出ました 一人の父と娘 (ぜんまいの人形) の感動ソングです みんなに聞いてほしい -- 麻里亜 (2010-06-06 19:17:22)
- すごくいい曲!歌詞もメロディも素敵すぎる!! -- みいさん (2010-07-07 23:49:13)
- ミクの声いいなあ(*´`)-- うゆ (2010-10-13 00:01:41)
- 感涙 -- 名無しさん (2011-01-11 15:00:04)
- 父は一人が寂しかったんだろう -- 名無しさん (2011-01-22 21:24:20)
- ミクって人形だったんだ... -- 名無しさん (2011-01-29 10:31:45)
- 切ない清い美しい(号泣)歌詞による描写が哀しい程に鮮明過ぎていとおいしい(涙) -- Y (2011-02-09 09:52:59)
- このゆったりした感じが好き -- @桃@ (2011-03-13 21:28:09)
- この曲とっても切なくて...でも、良い子守歌です(´`)-- 天音 (2011-04-05 21:04:01)
- やっぱり悪ノさんはすごいな -- 亜美 (2011-04-08 16:45:59)
- ミク.....なんて可哀想なんだ(泣)(泣) -- 名無しさん (2011-04-11 15:43:50)
- とっても綺麗な曲調ね、聴いていてうっとりさせられるメロディーだけど、それと同時にこみ上げてくるこの感情は..... -- 妃音ルイ (2011-05-07 23:00:31)
- リグレットメッセージと白ノ娘から見てリグレットメッセージと悪ノ娘、悪ノ召使は繋がってると思うけどwwだって白ノ娘で"彼女は正に悪ノ娘"って言うてるし -- 澄椰 (2011-05-18 06:20:35)
- このミクの父親って「悪徳のジャッジメント」のキイトだったっけなあ.....(確か.....ね) -- ファルム (2011-05-20 21:07:28)
- 人形だから歩けないんですね... -- バルーンコゾー (2011-05-22 08:38:55)
- 悪徳とつながってるよな...? -- 名無しさん (2011-06-18 19:49:57)
- 小物が大罪の器だし -- 名無しさん (2011-06-18 19:54:32)
- に同意、赤いグラス コンチータのワイングラス、青いスプーン ガラリアンの匙、黄色い枠の二対の鏡 リリアンヌ、アレンの合わせ鏡? -- レンギミ (2011-06-19 02:45:49)
- 何故に二対? 一対だよな.....ゴロ的に? -- 名無しさん (2011-06-22 21:29:37)
- これ、聴いてるとちょっと泣けちゃう.....本当に子守唄って感じ? -- まいていー (2011-06-24 18:58:19)
- 「外の世界なんて知らなくていい」がすごい綺麗な響きでグッときちゃった...泣けるなあ -- 沢田綱吉 (2011-06-26 10:38:26)
- 地獄の沙汰も金したい その金は娘のために...感動する -- ヌートリア (2011-06-26 11:55:45)
- というかこのまま、ぜんまい仕掛けの子守唄4のハートビートクロックタワーにつながるんですよね? -- 凧砂 (2011-06-26 12:00:32)
- 5【若干ネタバレ?】小説読んだら一対は手鏡、もう一対は大きい鏡って感じでした -- 名無しさん (2011-06-26 13:40:42)
- 綺麗だけど悲しいですよなあ.....人形だから仕方ないけど何も知らず焼け焦げてしまって.....でも父のことが好きだったと言うことがとても伝わってきました! -- かつこ (2011-07-16 15:38:02)
- この曲はとっても良い曲です\(^O^)/ 大好きです。 -- kira (2011-07-18 08:12:15)
- 「僕等と君は似た者同士」最初は一体何のことかまったくわからなかったんですが、彼女が人形だとわかった時なるほどわかりました。 -- かつこ (2011-07-20 21:42:08)
- 『悪ノ王国』で悪徳のジャッジメントの後に流れるからなのか、どうしてもこの二曲が繋がっているように思える.....(´`)-- WH O (2011-07-21 01:17:17)
- 繋がってるんじゃないの? -- 名無しさん (2011-07-25 22:03:14)
- 解釈とか関係無くい曲ですよなあ。 -- 巫々女 (2011-07-25 23:14:40)
- 悪徳のジャッジメント これ ハートビートクロックタワーのじゅんだな、うん? -- ルルー (2011-07-30 22:18:01)
- 素敵な曲、悪ノPさんの曲はみんな素敵だけど、小説化されちゃうと読んでない私には世界観の規模が大きすぎてついていけない。 -- 名無しさん (2011-08-04 19:25:09)
- ドラムが使われてない(多分)バラードって素敵ですね~ -- 螺旋 (2011-08-08 11:00:58)

この曲で眠れます...さすが子守唄、素敵 -- まいていー (2011-08-08 12:39:57)

- コレの「父」ってさ、ジャッジメントの事じゃないかな?? ジャッジメント 箱庭の少女 って聞いたら繋がった気がするんだが?? -- 名無しさん (2011-08-18 00:18:13)
- いい歌だなあ・・・ -- ハナ (2011-08-25 10:58:07)
- ジャッチメントのK A I T Oのおもちゃってことじゃ? -- 名無しさん (2011-08-26 17:13:35)
- 悪徳のジャッジメント 箱庭の少女 だったんで娘が人形て...! って目をうるうるさせながら思いました(泣) -- 藍緋 (2011-08-27 23:36:05)
- 涙が止まらない~ -- みかん (2011-08-28 11:57:36)
- 人形だから歩けないってのもあると思いますが、足が壊れた人形なんじゃないかと私は思います。「足が不自由」って所からそう思いました。・・・ちがうかなあ。 -- もも (2011-09-09 21:31:34)
- この曲はすげえよ。 -- 鮎 (2011-09-11 12:28:34)
- ここでは解釈は書かない事。悪ノPの世界観はすごいよね。 -- 鮎 (2011-09-13 17:18:27)
- ミクの声が綺麗です^ううるしますよね。 -- 十殺嘩十 (2011-09-14 00:08:12)
- 涙が...誰かバスタオル... -- 春歌冬雪 (2011-10-04 20:49:57)
- mothyさんやばいのだ。 -- 闇音クロ (2011-10-09 21:04:41)
- mothyさんやばいのにー。 -- 光音シロ (2011-10-09 21:06:30)
- ここの米は平和だな~。さすがですね~。この曲大好きです、切ないです。 -- 名無しさん (2011-10-14 20:04:04)
- どうしてお部屋が~から涙線崩壊(涙)mothyさんすごい! -- h t f (2011-10-17 20:18:59)
- 悲しい曲だよね...(;_;) -- 火音クレ (2011-10-18 22:14:52)
- これはミクが歌うからこそ意味がある。 -- 獣音ロウ (2011-10-30 06:47:48)
- 確か小説かなんかに「ルシフェニアの4枚鏡」って記述あった気がする...だったら2対であってるはず...自信ないですけど... -- 名無しさん (2011-11-07 01:19:47)
- 「外の世界なんて知らなくていい。」・・・大切にしてたんだね・・・ -- 有森 (2011-11-08 16:36:45)
- 最後に器になったんじゃないんだw最初から人形...だから悪徳でも孤独な男の亡きがらだったのか。 -- 如月郁斗 (2011-11-19 18:41:38)
- サイコーです(´・`・) -- (^ - ^)v (2011-12-18 20:08:01)
- やっぱこの歌は悪徳のジャッジメントと繋がってる気がします! -- 匿名希望 (2011-12-28 15:41:22)
- すみませーん、ティッシュもう一箱もらえますか~? -- あおのおうじ (2012-01-02 10:49:06)
- 髪の色からしてKAITOじゃないと思う キールかな? -- 名無しさん (2012-02-16 20:14:43)
- 物語としてだけではなく、1つの歌としても聴けるのでとても面白いです。 -- 立体P (2012-03-24 02:21:44)
- ミクは生きていて足の不自由な娘 ではなく、人形 なのかな -- 名無しさん (2012-03-29 17:20:58)
- 悪徳のジャッジメントでは娘は足が不自由なだけかと思ってたけど実は人形だったんだ・・・ -- 名無しさん (2012-04-16 22:24:25)
- 4いや、KAITOだよ、ガレリアン=マーロン。ジャッジメントの主人公だよ。 -- 名無しさん (2012-04-16 22:52:04)
- これいい~ -- 名無し (2012-04-19 16:38:47)
- ここええな -- ほ (2012-04-22 08:54:58)
- ミクにゃん (ノ <) -- メリーヌ (2012-05-03 12:59:36)
- 悪徳のジャッジメントで最後のほうで一緒に死んだのに一人の意味は人形だからなのかな -- 名無しさん (2012-05-10 20:28:47)

名前:

コメント:

解釈ならびにネタバレのコメントを非表示にしました。コメントをする前にトップページの注意をお読みください。