

[【ニコニコ動画】初音ミク](#)

特徴

- 08年9月末、小林!の産声とともに、彗星のごとく現れた期待の大型新人P。アーティスト名は、**OneRoom**。
 - 23日から28日にかけて立て続けに4作のオリジナル曲を発表し、ニコニコ総合ランキング上位を席巻。
 - [週刊VOCALOIDランキング#52](#)では、新曲4作が揃って30位以内にランクインするという前人未踏の快挙を達成した。
 - 4連投を終え、「次はしばらく間隔が空く」と発言するも、続く5、6作目をそれぞれ4日のインターバルで発表。
 - [週刊VOCALOIDランキング#53](#)では、30位以内に5曲（新曲1曲 + 継続4曲）がランクインし、あっさり記録を更新した。
 - ちなみに同一投稿者によるボカランTOP30への5作ランクインは、[OSTER project](#)以来史上2人目である。
 - その後もリリースペースが落ちる気配は見られず、「早撃ちジミー」の名を欲しいままにしている。
 - 『[from Y to Y](#)』の発表後は次作『[No Logic](#)』までおよそ半年に渡って投稿がなかったが、その10日後、09年9月24日に自身の1周年記念として驚きの3作同時投稿を行い、その健在ぶりを視聴者に印象付けた。（22-24作目『[BEAT!](#)』、『[Toy Box](#)』、『[Midnight Addiction](#)』）
 - 所有VOCALOIDは、初音ミクと巡音ルカ、また、氏の歌声をボコーダー加工した音声「寒音ジミ」を用いることもある。
 - 電子的なメロディが心地よい流れるような楽曲や、爽やかなアレンジが魅力のバンドサウンドの楽曲を発表している。
 - ちなみに、曲の発表には法則があるようで「3の倍数でバンドサウンドになる」というどこかのナベアツのような芸を持っている。
 - （3作目『[Scene](#)』、6作目『[Vision](#)』、9作目『[The 9th](#)』、12作目『[Message in our silence](#)』、15作目『[2](#)』、18作目『[Fake Lover](#)』、21作目『[No Logic](#)』、24作目『[Midnight Addiction](#)』）
 - 「後半の爆発力に定評のあるジミー」と称される通り、メロ部からサビへ、1番から2番へ、楽曲前半部から後半部へと、静かに坦々と流れていたメロディが突然にぎやかに華やかに展開するさまは、氏の楽曲の特徴のひとつである。
 - オケは全て打ち込みで製作しているわけではなく、ギターに限っては自身で演奏しているとのこと。
 - 殿堂入りを果たした楽曲は、10年8月現在、インストを含めて計22曲。
 - 特に20作目『[from Y to Y](#)』は投稿3日で殿堂入りを達成し、マイリストが40,000を数える氏最大のヒット作となった。
 - そして遂に[週刊VOCALOIDランキング#78](#)では、20作目にして自身初となる第1位を獲得。おめでとうジミー！
 - 同様に21作目『[No Logic](#)』も人気を博し、投稿から5日での殿堂入り、ならびに2度目となる週刊VOCALOIDランキング1位の栄誉に輝いた。（[#103](#)）
 - 2010年12月19日、『[from Y to Y](#)』が遂に自身初となる[ミリオン](#)を達成。
 - 柔らかく滑らかなミクの調声に定評がある。
 - 氏のブログや投稿者コメント欄などで繰り上げられるミク、ルカ、ジミとの家族漫才にも定評があるw。
 - 突っ込みの非情なツン系のミク、寒いギャグを連発するオヤジ系のルカ、純朴で素直なジミらに振り回されるのがジミーの日常。
 - 動画のサムネイルにイラストではなく、自作もしくは素材サイトから借用したシンプル（地味）な画像を使用。
 - 本人は地味と言うが、キャラクター性に頼らないその姿勢が周囲には好評である。
 - P名はこれが由来で、視聴者には「ジミー」と呼ばれ親しまれている。
 - ボカロ曲の他にもインストのオリジナル曲を発表することがある（11作目『[Reactor](#)』、14作目『[No Music, No Life](#)』）。
 - 好きなものは猫とヨーグルトです（・ ・ ・）
 - 活動自粛
 - 2011年11月9日、前日・8日にアップロードされた『[Live in Dead](#)』がART-SCHOOLの楽曲『[その指で](#)』に酷似していると指摘するスレッドが2ちゃんねるに立てられた。
 - 同日、ジミーサムPはブログで謝罪と活動の自粛を発表した。
 - <http://oneroom206.seesaa.net/article/234381942.html>

活動

- JOYSOUNDカラオケリクエスト投票エントリー中。配信決定までが楽しみである。
 - 『[Scene](#)』、『[Adam](#)』、『[The 9th](#)』、『[Eve](#)』、『[Vision](#)』、『[Room 206](#)』、『[SoundScaper](#)』、『[Luminous Point](#)』、『[2](#)』、『[Four Signals](#)』は配信が決定、また非エントリーの『[from Y to Y](#)』は企画入曲が決定。
『[Four Signals](#)』以外の楽曲は絶賛配信中！（2010年3月現在）
- 『[Four Signals](#)』から『[Message in our silence](#)』までの11曲を収録したアルバム『[Resound](#)』が、iTunes Storeより配信中。（クリプトン社「KarenT」レーベル）
 - アルバム総合ダウンロードランキングで最高3位を記録するという快挙を達成した。

- 上記の関係で、09年2月21日、クリプトン社主催イベント「[広がるCGM KarenTが目指す音楽クリエイターの未来](#)」(pdf注意) にゲスト参加。
伊藤社長、音楽評論家五十嵐氏らと対談。現地ではオリジナル曲の生演奏やルカ新曲『[Dark to Light](#)』の先行公開も行った。
- 09年3月7日発売の『DTMマガジン4月号』の「VOCALOID CREATORS」ページにインタビュー記事が掲載される。また、付録のDVDには『[Escape](#)』を提供。
- 09年7月29日に自身初となる「CD」アルバム『[Toy Box](#)』を発表。インディーズレーベルMOERからの全国流通となる。
 - 同年8月10日付オリコン週間アルバムチャートにて、初登場21位(初動5904枚)を記録。
- 11年3月2日に2ndCDアルバム『[Unplugged Stray](#)』をソニー・ミュージックダイレクトより発売。地味にメジャーデビュー作である。おめでとうジミー!!
 - 翌日、オリコンのデイリーランキングにて16位、同年3月14日付の週間ランキングで初登場34位(初動3362枚)を記録。

楽曲提供

- 09年5月20日発売のコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS STARDOM](#)』(クエイク)に、14作目のインスト曲『No Music, No Life』(収録に際し『Playback, Feedback』に改題)で参加。
- 09年6月17日発売のVOCALOIDコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS Vocalostar feat. 初音ミク](#)』(クエイク)に『[from Y to Y](#)』で参加。収録曲のトリを飾る。
- 09年8月19日発売のコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS STARDOM 2](#)』(クエイク)に、『[Scene](#)』『[Adam](#)』の2曲で参加。
- 09年8月26日発売の初音ミクコンピレーションアルバム『[初音ミク ベスト～memories～](#)』(ソニー)に、再び『[from Y to Y](#)』で参加。
- 09年11月4日発売の歌手×プロデューサーコラボレーションアルバム『[の、バラード祭り](#)』(徳間ジャパン)に、青もふ氏をボーカルに迎えた『Midnight Addiction』で参加。
氏にとって初の他のクリエイターとのコラボレーション楽曲となる。
- 09年12月2日発売のコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS Supernova](#)』(クエイク)に、書き下ろし曲『[Starduster](#)』で参加。
- 09年12月16日発売の王族BANDのアルバム『[RAINBOW SNOW～オーロラにえがいたLove Letter～](#)』(日本クラウン)に、アレンジ元原曲として『[from Y to Y](#)』を提供。
- 10年1月20日発売のVOCALOIDコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS Vocalolegend feat. 初音ミク](#)』(クエイク)に、『[No Logic](#)』で参加。
- 10年3月3日発売のコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS Supernova 2](#)』(クエイク)に、『[Pierrot](#)』で参加。
- 10年3月24日発売のVOCALOIDコンピレーションアルバム『[VL-SCRAMBLE](#)』(キングレコード)に、『[ONE NIGHT GIRL](#)』で参加。
- 10年5月19日発売のVOCALOIDコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS Vocalogenesis feat. 初音ミク](#)』(クエイク)に、『[Genesis](#)』で参加。
- 12年1月18日発売のVOCALOIDコンピレーションアルバム『[EXIT TUNES PRESENTS Vocalodream feat. 初音ミク](#)』(クエイク)に、『[夢現リパース](#)』で参加。

リンク

- [SOUNDSCAPE \(作者ブログ\)](#)
- [PIAPRO](#)

曲

- [2](#)
- [Adam](#)
- [BEAT!](#)
- [Birth in Heaven](#)
- [Breath of mechanical](#)
- [Calc.](#)
- [Dark to Light](#)
- [Escape/ジミーサムP](#)
- [Eve/ジミーサムP](#)
- [Fake Lover](#)
- [Four Signals](#)

[from Y to Y](#)

- [Genesis](#)
- [Little Traveler](#)
- [Live in Dead](#)
- [Luminous Point](#)
- [Message in our silence](#)
- [No Logic](#)
- [Pierrot](#)
- [rainy/ジミーサムP](#)
- [Room 206](#)
- [Scene](#)
- [Song for New Days](#)
- [SoundScaper](#)
- [Starduster](#)
- [The 9th](#)
- [Toy Box/ジミーサムP](#)
- [Vision/ジミーサムP](#)

CD

- [astrometry](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Megurhythm feat. 巡音ルカ](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS STARDOM](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS STARDOM 2](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS SUPER PRODUCERS BEAT](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Supernova](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Supernova 2](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Vocaloanths feat. 初音ミク](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Vocalodream feat. 初音ミク](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Vocalogenesis feat. 初音ミク](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Vocalolegend feat. 初音ミク](#)
- [EXIT TUNES PRESENTS Vocalostar feat. 初音ミク](#)
- [HATSUNE ROCK feat.初音ミク](#)
- [Innovator-Earth](#)
- [MOER feat.初音ミク -2nd anniversary-](#)
- [Resound](#)
- [Stellarium](#)
- [supercell tribute ~ Stowaways ~](#)
- [Toy Box/CD](#)
- [Unplugged Stray](#)
- [VL-SCRAMBLE](#)
- [VOCALOID BEST from ニコニコ動画\(あお\)](#)
- [VOCALOID LOVESONGS Girls Side](#)
- [VOCAROCK collection feat. 初音ミク](#)
- [初音ミク -Project DIVA- extend Complete Collection](#)
- [初音ミク ベスト ~ memories ~](#)

動画

- [オリジナル曲](#)

コメント

コメント 2008

コメント 2009

コメント 2010

コメント Jan-Nov 2011

荒れる恐れがある為、閉鎖します。