

作詞：[DECO\\*27](#)  
作曲：[DECO\\*27](#)  
編曲：[DECO\\*27](#)  
唄：初音ミク

## 代表的なPV紹介

### 曲紹介

- ボカロ初投稿楽曲。イラストにティンと来て、眠っていたミクに歌ってもらいました。
- 曲調は爽やかな歌でありながら歌詞は些細なことで分かれた二人がテーマになっている。
- 彼女(ミク)が分かれた相手と応答を願って交信し続けた切ない歌。

### 歌詞

([作者ブログ](#)より転載)

「こちら5日後のアタシ。応答願います、どうぞ」

ノイズ。聞こえない周波  
どこか遠くで輝いてるアナタ

「こちら6日後のアタシ。応答願います、オーバー」

ほんのちょっとしたことで分かれた  
アタシとアナタを繋ぐのは...

sly...on the sly...

「こちら7日後のアタシ。応答願います、どうか...」

ねえホントは聞こえてるんでしょ？  
見透かした顔で笑ってるんでしょ？

どんどん遠くなる7日前のアタシ  
横で笑ってた...  
「誰だっけ？あれ、おかしいな...」  
空が赤いよ 何だか懐かしい色

"...応答3回目..."

====僕みたいな君みたいな僕みたいな君が好きで  
離すことでしか傷付けない術を知らなくて====  
「ごめん。」

「こちら10日後のアタシ。返答届いた。どうも」  
途切れ途切れで聞き取れたのは  
"僕...は...君を...知ら...な...くて"

だんだん近くなるハッキリと聞こえる  
赤い空の下で  
もう一度交信試みます  
コンプもゲートも切るから  
「応答願います。」

ツライ...ツライ...

"応答4回目"

====僕みたいな君みたいな僕みたいな君が好きで  
離すことでしか傷付けない術を知らなくて====

でも

====君みたいな僕みたいな君みたいな僕が好きだから  
今更だけど届く頃には会いに行くよ、どうぞ====

「こちら今現在のアタシ。返答届いた、どうぞ」  
「こちら今現在の僕。顔見えるんだからこれはもうやめよう？」  
「こちら今現在のアタシ。泣いてもいいかな？」  
「どうぞ」

ほんのちょっとしたことで分かれた  
アタシとアナタ繋ぐのは...そう、"愛"

## コメント

- 仕事早いなあw乙w -- 名無しさん (2008-10-09 16:26:54)
- だいすきです -- 名無しさん (2008-10-11 17:07:01)
- サビのメロディーが頭から離れません！大好きです！ -- 白熊 (2008-10-13 15:23:31)
- 好きなのに、解説読んで理解できない自分は負け組(; ; ) -- 名無しさん (2008-10-13 23:02:00)
- 本当に大好きな歌です。  
ミクと"アナタ"が可愛すぎる -- 名無しさん (2008-10-17 13:36:11)
- 殿堂入りおめ！ -- 名無しさん (2009-01-31 19:42:08)
- カラオケで歌いたい！！ -- 名無しさん (2009-02-08 15:05:07)
- この曲調大好き！ -- 名無しさん (2009-02-12 18:39:14)
- 大好きです！ -- 名無しさん (2009-02-22 18:25:33)
- 最後らへんの会話がすごくすき -- 名無しさん (2009-03-01 08:26:14)
- 今クの曲で一番好き！ -- 名無しさん (2009-03-07 12:32:32)
- 是非カラオケ配信してほしいっ！ -- 名無しさん (2009-04-19 23:12:47)
- 分かれる って字が違うと思うんだけど 別れる -- 名無しさん (2009-04-21 23:35:10)
- それはDECO\*27さんの仕様ですね、わざとそうしたそうです。 -- 名無しさん (2009-04-22 00:15:48)
- なんか、不意に聞きたくなる(・・ ・ ` ) -- みー。 (2009-08-25 18:58:51)
- カラオケ配信してくれえ -- 名無しさん (2009-09-01 19:26:00)
- この曲聴くと今でもハイパーもだもだするww -- 名無しさん (2009-09-07 02:45:03)
- これ二ーナさんの初投稿曲だったんだね -- 名無しさん (2009-09-20 13:25:09)
- 音の伸びがすごく綺麗な曲。滑らかな音で人と人を繋ぐ歌詞の世界観とぴったりで、私的にはかなりお気に入り。それから、カラオケ化は私もして欲しいと思うけれど、Pがそれを望んでいないんだから考えてコメするべきでは？長文コメすみませんorz -- 名無しさん (2009-10-17 19:40:45)
- これいいよね -- 名無しさん (2009-12-06 09:28:58)
- カラオケ化を望んでいないというのはブログでの発言でしょうか？ソースが知りたい -- 名無しさん (2009-12-27 00:50:30)
- やっぱり、二ーナ様の曲は全部良いのだった!! あぁ...感動しましたよ... -- 夢見 (2009-12-31 11:52:39)
- そう、愛=相愛 でおK? -- 名無しさん (2010-01-12 12:40:43)
- 大好きです!!! -- 名無しさん (2010-01-14 20:29:06)
- 泣いた -- 名無しさん (2010-01-16 20:51:55)
- これ、だいすきだぜ -- f (2010-03-03 08:47:35)
- 一目惚れしました -- 魅音キク (2010-06-14 10:09:50)
- いつも最後らへんの 君みたいな僕みたいな...のところで泣きそうになる -- 名無しさん (2010-07-27 13:34:45)
- 明るい曲なのに歌詞は切なくて.....やっぱ二ーナさんの曲好きだ -- 九条 (2010-09-20 09:49:58)
- 何回聞いても飽きないです(^-^\*) -- ココぁ (2010-09-23 09:56:14)
- カラオケ配信決定カキコ -- 名無しさん (2010-10-12 02:35:54)
- JOY配信決定！ -- つき (2010-11-26 07:03:18)
- DECO\*27さんの中で一番好きかもしれない曲 -- コフたん (2010-12-18 11:51:03)
- decoさんの曲はどれも最高すぎる！！ -- 名無しさん (2011-01-01 18:01:52)
- 泣ける、decoさん大好き----!!! -- もにか (2011-02-11 12:00:42)
- 泣きました。サビが好きです。 -- ましゅ (2011-03-23 10:38:08)
- 僕もサビがお気に入りです -- 名無しさん (2011-04-06 10:25:16)
- 相対ですなぁ「あれ -- 名無しさん (2011-04-07 11:34:13)
- このミク可愛いけど...あまりにも泣きすぎてそれどころじゃない(笑) -- 名無しさん (2011-07-14 16:30:53)
- こないいい曲が処女作なわけがない...！ -- 名無しさん (2011-08-09 22:11:00)
- DECO\*27の処女作なん？電波MAXでかわゆい -- 飲茶 (2011-08-25 02:22:10)
- 初めて聴いたボカロ曲がこれだった...。 -- さきいか (2011-09-30 12:42:55)
- 50万回再生までもう少し -- ゆう (2011-11-22 02:27:07)
- これ聴くと涙が出そうになる。本当の恋愛を知ってる人が聞くときっとまた違う感情が分かるはず。 -- 空色天華 (2011-11-23 16:38:00)
- いい曲すぎてとても処女作とは思えない^^ -- 名無しさん (2011-12-23 18:04:10)

自分を見て 比べる 過去と未来 起こったことを振り返る とても...大切 -- sora (2012-01-07 20:33:02)

- 
- 離すことでしか傷つけない術を知らない...恋愛を体験すると分かるよね -- リア充って言うな (2012-01-14 22:10:08)
- 切ない可愛い寂しい歌やわ...好きやわ... -- MOも (2012-03-13 04:53:39)
- だぁいすきだぁー！ 爽やかなのにどこか切ない感じがまた...！ -- C I W A (2012-04-07 18:18:23)
- この曲って泣くためにあるんだよね?? -- おやばか (2012-04-14 09:21:31)
- しぬほどすきだよこの歌 -- 名無しさん (2012-04-29 00:17:19)
- 切ないけどいい( ) -- 甘楽 (2012-04-29 09:37:11)
- 超感動したっ!!  
これが処女作とか...ニーナさんどんだけネ申なんですか!?! -- 名無しさん (2012-05-13 11:25:33)

名前:

コメント: