

作詞: [ジュンP](#)
作曲: [ジュンP](#)
編曲: [ジュンP](#)
唄: 鏡音レン・鏡音リン

曲紹介

- ダークレンシリーズ03・04
- 「-Es-」と「-CT-(Cartesian Theater)」から成る。
- 「ありがとう、もうひとりの僕。」思春期レンの葛藤と成長の物語。
- 水穂沙羅氏とのコラボPVは必見。

その他のダークレンシリーズ

- [-REAL-](#)(ダークレンシリーズ01)
- [-LOST-](#)(ダークレンシリーズ02)

歌詞

-Es-

閉じた世界に 時空さえ捻れて引かれて
繋がる " 始まり " と " 終わり "

[現実](#)にさえも 届かない曖昧な存在
本当の僕はどこにいる？

広大なこの世界の淵 どこまでも逃げてゆく

まるで己を探すように 神の名かたりかたどられる光
全て無視してまっすぐに降りてゆく

彼方へと進み行く身体よ いつまでこの僕を騙すのか？
へし折れた翼で あとどれほどの希望を集められるというのだろうか？

やがて全てが終わる時そこには何が残ると言うのだろうか？
[それを](#)

知る術も価値もないと言うのなら考える意味もないのだろうか？
[口にする時には](#)

奇跡を奇跡と呼ばない日常もそれとあまり変わらないと知った
[どうか](#)

それは程なくして辿り着いた答えはとても残酷なものだった・・・
[笑顔で・・・](#)

-CT-

[あなたの恐れるものは もう見たくないのに
限りなく続く世界はそれを許してくれない](#)

[曖昧な世界で僕らは不確かな未来を見せられ
映し出される過去に捕われ自らを畏にかけ](#)

[あなたの不安は抱いた
黒い翼はためかせ](#)

[希望の裏返しで
汚れた空飛んでく](#)

[本当に終わる世界は
やがて途絶える道の先には](#)

[始まる未来への布石
絶望しかないのだろう](#)

そこに射すわずかな光
そこに在る膨大な闇

そこに射すわずかな光
そこに在る膨大な闇

二本立ての劇場 銀貨のような裏表

続く " 未来 " 終わる " 世界 "

互いを否定する旋律 今、どちらかが選ばれる

-Es-

気付き始めた 彼女の言葉の本当の意味
繋がる「始まり」と「終わり」

失ったものを探すための旅じゃないのなら
" 得る " ため前に進むしかない

始めから繋がってた世界で 僕らは今やっと巡り会えたけど
妄想の果てに辿り着いた場所で 欠けゆく月に照らされながら

今僕は残酷な時間の中 己を続けるため「終わり」を選ぶ
静寂と引き換えに消えゆく 君へともう一度、

笑顔で

I need you.

いつでも私はあなたの心の中に

(動画から転載)

コメント

- この曲ピアプロにないんだよね...プレイヤーに入れていつでも聴きたいのに。動画mp4は自分の使ってるコンバータじゃ何故か変換でけんし(泣) -- 名無しさん (2009-03-11 11:40:33)
- ピアプロにもうpされてたぜ、って書こうとしたがこれ自分の書き込みな気がしてきたぜ...。 -- 名無しさん (2009-05-21 04:19:37)
- 始まりと終わりのところでグッときた -- chokko (2009-06-27 23:41:46)

名前:

コメント:

投稿