

作詞：[DECO*27](#)
作曲：[DECO*27](#)
編曲：[DECO*27](#)
唄：初音ミク

曲紹介

- DECO*27氏の3作目。
- 第1作「[僕みたいな君 君みたいな僕](#)」を男性視点から見た歌。
- イラスト担当の絵師「砂時」への感謝も込めて作成された。タイトルはその名から。

歌詞

「ホント会えて良かった」はまだ 音に隠さないと無理
「もっと知りたいよ」ならば 殻の外に出して良いけど

赤い空が 涙流し 地を染め上げてく
心(ココ)に架かる虹はまるで 海に溶ける雪のようで

左手を伝う色 その双耳(そうじ)を揺らす音
逆立ちで埋める白(はく) サラサラと落ちる過去が未来

降り注ぐ今日 降り積もる昨日
溢れる前にそっと返して

思い返すの 繰り返すの
ひたすら時を計る鼓動

赤い空の下で放つ 「ごめん」と「ありがとう」
ねえ何回目? 届かないね 今すぐ行くからね
“砂時計”

左手を伝う色 その双耳(そうじ)を揺らす音
逆立ちで埋める白(はく) サラサラと落ちる過去が未来

左手を伝う時 その双耳(そうじ)に響く時
指先でなぞる拍(はく) 今心(ココ)に紡ぐ砂のメロディー

思い返すの 繰り返すの
ひたすら時を計る鼓動

降り注ぐ今日 降り積もる昨日
溢れる前に “砂時計”

コメント

- 「ごめん」と「ありがとう」のところがコメントありがとうに聞こえる(^o^)-- 名無しさん (2009-08-20 01:48:05)
- 感動・・・かも。^^ -- 名無しさん (2009-11-03 18:44:02)
- すごく優しくていい歌だ.....歌詞が泣ける -- 名無しさん (2010-01-01 02:42:57)
- DECO*27さんってきっと心が綺麗な人なんだろうな。歌詞がすごく優しい。 -- 名無しさん (2010-01-10 04:48:50)
- 伸びない理由がわからん -- 名無しさん (2010-05-12 15:13:55)
- 砂時計～ のところがすき -- 名無しさん (2010-05-14 12:55:33)
- この曲の27さんのタグロックにふいた -- 名無しさん (2010-12-05 17:23:40)
- DECO*27でものびない曲あるんだ...謎だ -- 名無しさん (2010-12-19 22:42:48)
- DECOさんの曲で一番好きかもしれないです、感動。 -- 名無しさん (2011-04-09 17:02:26)
- もっと伸びるべき -- 名無しさん (2011-06-04 12:51:25)
- 7/27リリースの1stシングル「ライトラグ」の曲目に砂時計が・・・ -- 名無しさん (2011-07-13 13:16:41)
- なぜのびないし -- 名無しさん (2011-07-18 14:17:58)
- いい歌だ。 -- 名無しさん (2011-09-05 23:38:04)
- これは、歌詞は確かに良いかもしれないがメロディがなんとなくグダグダ。統一性が見られなくて万人が好きと言える代物では無いと思う。 -- 名無しさん (2011-10-01 09:00:11)
- 最初のギター音最高！ -- タケ (2011-10-05 10:06:40)
- 「ねえ何回目?届かないね 今すぐ行くからね 砂時計」のところが一番好きです(*^_^*) -- 名無しさん (2011-10-12 21:40:37)

なんか、DECO27さんの歌は心に真っ直ぐ届くから好きだなw -- 悠太 (2011-12-19 18:56:34)

-
- ごめんとありがとうを、コメントありがとうって歌詞だと思った -- も (2011-12-24 18:57:11)
- 砂時計はまじで神！ -- たまき (2012-03-03 01:08:48)

名前:

コメント: