

作詞: [すずきP](#)  
作曲: [すずきP](#)  
編曲: [すずきP](#)  
唄: 神威がくぼ、鏡音レン  
コーラス: 鏡音リン、がくこ

## 曲紹介

- 『塵まみれなる道とほく来て、旅人よ、しばしはここに気をゆるせ。(大意: ゆっくりして行ってね!!!)』
- 合唱曲『カルミナ・ブラーナ』からラテン語詞を拝借しているそう。壮大な民族調の音楽にがくぼとレンの声がマッチしている。
- イラスト・動画は[裏花火](#)氏が手掛ける。
- 『EXIT TUNES PRESENTS 煌千紫万紅大雅宴 feat. 神威がくぼ from [がくっぽいど](#)』収録。

## 歌詞

おお天よ、語らせたもう  
破滅と再生の物語

我ら、さまよえる民  
うねる 運命(さだめ)とともにあれ

O Fortuna, O Fortuna,  
Velut Luna Statu Variabilis.  
(嗚呼、運命の女神よ  
その姿の気ままなること、月の満ちかけるが如し)

瞬く星も  
名もない花も  
夜明けの雨が、

すべてを呑み  
洗いさる混沌が、

この美しい思い出さえ  
ただ消し去って

誰の震えも見はしないのだと

おお雨よ、誘いたもう  
光と残酷の新世界

我ら、さまよえる民  
うなる雷鳴とともに歌え

おお雲よ、連れ去りたもう  
孤独と永遠のやすらぎへ

我ら、さすらいの民  
光る一滴とともにゆく

O Fortuna, O Fortuna,  
Velut Luna Statu Variabilis.  
(嗚呼、運命の女神よ  
その姿の気ままなること、月の満ちかけるが如し)

楽しい歌も  
悲しい歌も  
時の流れが、

すべてを呑み  
流れゆく濁流が

あの懐かしい恐怖でさえ  
いまは忘れて

誰の叫びも聞こえないのかと

O Fortuna, O Fortuna,  
Quod Per Sortem Fortem.

(嗚呼、運命の女神よ  
如何なる強者たりとも、運命の車輪の下に打ち滅ぼす)

おお灰よ、導きたもう  
涙と喜びの戦車へと

我ら、さまよえる民  
猛る炎とともに踊れ

おお時よ、語らせたもう  
希望と悔恨の物語

我らさすらいの民  
燃える未来とともにあれ

おお空よ、語らせたもう  
破滅と再生の物語

我ら、さまよえる民  
うねる運命とともにあれ

## コメント

- ちょっと今までとは違うような、でもやっぱりすずきPっぽいような、すずきPはいつも良い意味で予想を裏切って下さって嬉しい -- 名無しさん (2008-12-29 19:40:44)
- 始めて聞いたり瞬間、肌がゾワッとしたのを覚えてます。本当に、素晴らしいと思う。 -- さきた (2009-03-04 08:52:54)
- 世界観がカッコエ・・・何回も聴きたくなる。 -- グレル (2009-10-05 17:30:07)
- 初めて聞いたとき「すごい！」って思いました。ボカロの域を越えてます！もっとのびるべき。 -- 名無しさん (2009-10-15 01:11:42)
- 流浪の民って流浪の民だと思ったよ -- 名無しさん (2009-11-21 12:56:22)
- すずきPさんの所のボカロは生きているみたいですごい！ -- 沙奈愛 (2009-12-04 20:45:21)
- 声きれすぎーだいすきだぁ ^^ -- 名無しさん (2010-01-26 23:55:20)
- ブナの森の～で始まる合唱曲かと思ったら、良い意味で裏切られた。格好良くてエンリピが止まらない^^ -- 名無しさん (2010-08-04 09:15:43)
- 本当に「流浪の民」って感じでreallyにgood -- 獻歎の間膜 (2010-09-10 18:55:39)
- 良い意味で寒気がしたw すずきPすげえw尊敬するわwww -- パネエw (2011-01-03 19:13:23)
- ブナの森の・・・合唱コンでうちのクラス、歌います・・・ちなみにあたしソロパートです。でも、こっちもいい曲だ！ -- ロンリィガイ (2011-09-18 00:31:48)
- この英語の部分って何語でしょうか...? -- リツカ (2011-11-12 22:02:41)
- がくこ声綺麗ですね！もっと伸びろ！ -- 名無しさん (2011-12-31 18:03:16)
- 鳥肌たちっばチキンなう、(´・`)-- あんころ (2012-01-08 15:51:30)
- もう!やばすぎ過ぎです!! 泣けます!!鳥肌ヤバいです!! 自分はちっばけな人間だなぁと感じました。 -- みゆ (2012-03-11 01:27:14)

名前:

コメント: