

作詞: [DECO\\*27](#)  
作曲: [DECO\\*27](#)  
編曲: [DECO\\*27](#)  
唄: 初音ミク

## 曲紹介

- DECO\*27が春にリリースする春らしさ満開の爽やかで心地よいポップソング
- 春一番の中にいるような軽快なリズムと気持ち良いメロディ
- 沢山の色が廻り回ってる風の中に居る様な歌
- よーいドン！で キミの君も、アタシも笑い出す
- タイトル通り、サムネイラストはハルイチ氏が手掛けてます。

## 歌詞

選んだ答えと 知らない解法  
手詰まりに見えた ここへの来訪  
「ねえ、もうキミの君はアタシじゃないのですか？」

なんて、病んでみたの(笑)  
そう言えばもうすぐ...

春一番が吹いて キミに会える  
もう怖くないよ ポカポカ  
ほら位置について  
よーいドン！で君が笑い出す

白い空 青い雲  
キミといると上手く見えないんだ  
ああ、そう言えば桜って 黄色だったよね？

春一番が吹いて キミに会える  
もう怖くないよ ポカポカ  
ほら位置について  
よーいドン！で 君が笑い出す

春一番が吹いて キミが笑う  
「いや、桜は紫だよ」  
ほら位置について  
「僕はずっと"キミの君だから"」

## コメント

- この曲好きです -- 名無しさん (2009-04-10 19:53:37)
- サビが凄く好みだ。 -- 名無しさん (2009-04-12 19:39:00)
- 恋距離遠愛のあとに聞くと、またいい曲だ -- 名無しさん (2009-04-15 17:39:24)
- ハルイチ、ありがとう -- 名無しさん (2009-04-16 16:34:27)
- 最後にあえて「君はずっと僕の君だから」って言わなかったのが気になるんだよね...深さを感じる -- 名無しさん (2009-05-07 20:35:41)
- 最初に「ねえ、もうキミの君はアタシじゃないのですか？」とあったのでこの様にしたんだと思います。しかし本当にいい曲ですね~ -- 名無しさん (2009-08-20 02:13:03)
- 後半の歌詞が特にいいな。 -- 名無しさん (2009-12-23 13:07:00)
- 殿堂入り！おめ！ -- 名無しさん (2010-05-01 17:20:31)
- 好きなひとと口ずさみながら桜並木を歩きました。凄く幸せになれる。 -- 名無しさん (2010-05-01 19:12:23)
- 殿堂入りおめでどう!! 良い曲だ。 -- 夢見 (2010-05-01 21:33:48)
- 殿堂入りおめでどう！既に梅雨真っ只中だがとても素晴らしい！ -- 名無しさん (2010-07-13 12:29:20)
- 今は冬だけど春を楽しみにしながらこの曲を聴きたい -- なな一し (2010-12-22 09:02:04)
- ポカポカってとこ大好き！ -- 腐乱 (2010-12-30 20:58:30)
- この曲大好き！「君」と「キミ」は何が違うんだろう... -- 名無しさん (2011-02-07 22:56:11)
- この曲好きです。リズムとかあれとかこれとか・・・まあ結局全部好きだわ。 -- 名無しさん (2011-03-23 11:38:14)
- キミの君とか深すぎるっ...やっぱ27神や..... -- 粉碎もち (2011-03-28 21:08:05)
- キミは相手を指し、君は彼氏・彼女など大切な人を指すのでは？ -- 名無しさん (2011-05-19 10:20:05)

キミと君の違いは二人称の違いかと...「アタシ」から見た相手が「キミ」、相手から見た「アタシ」が「君」とか。それにして

- も殿堂入りはめでたいな。 -- 名無しさん (2012-02-23 11:27:32)
- 僕の「君」はアタシ アタシの「君」は僕 お互いを呼ぶときに「キミ」って呼ぶ -- 名無しさん (2012-05-01 21:43:41)

名前:

コメント:

投稿