

作詞: [GAiA](#)
作曲: [cosMo \(暴走P\)](#)
唄: 鏡音リン

曲紹介

- 「少女の空想庭園」シリーズの「月明・昂揚・乱舞」の前日譚となる。
- 庭園恒例のショートストーリー - __, __
- 作詞をGAiA氏、曲をcosMo (暴走P)、動画の絵をナナシ氏と、ケミスメンバー総出の作品となっている。
- 一部ミクやレンで代用したり、音を逆再生して使ったりなどいろいろ特殊な調声法を使用しているとのこと。

歌詞

夜の国から 還(かえ)った少女
= 鬨(せめ)ぐ境界を退ける 灯(きぼう)
精霊(アカリ) 契(ちぎ)りを交わし
窮(きゆう)す都の救い手となった

心奪う霧の 恐怖と 焦燥(しょうそう)が
少女を神の 殿上(てんじょう)へ

近く遠い 地下(じげ)
霧が無ければ名も無き花となり共に咲ける

少女に 守りたい 場所ができた

月精霊(ツキアカリ)剣を授け

「霧を打ち払えば 貴女は人になれるのでしょうか。」

平穏と 同胞(はらから)という
当然の幸福望み

夜の世界に飛び込んだ

夜の住人の王
= 惑いの霧を生み出す魔物
望まれぬ 灯(ひかり)は人の子
優しき心は 赤子(あかご)を抱いた

人の姿 容姿(かたち)
= 異形なる 獣(けだもの)

「蔑(さけず)むべき 王の 寵愛(ちょうあい)」

夜の住人たち 歪む思い抱き
彼女との距離 見失った

いつしか 少女は 霧の中で 独り

夜深山(やみやま)に 似合わぬ 閑雅(かんが)

可憐な少女
森の闇より暗い 寂しさ 纏(まと)う

「その生は 此処(ここ)には無い」と

郷愁(おもい)を 全て消し去り

正しき場所へと 還(かえ)した...

- - - 黒茂る森の奥 いつの日か愛した姿 眼の前に - - -

血の流れぬ結末を望み

「死して世界が変わらなければ...」と

幻想は 刹那(せつな) 無数の声が呼ぶ

無垢(むく)な 灯火(ひかり)を **掻き消せと叫び 猛(たけり) 哭(な)く**

夜の王には 守るべき 世界があった

双牙 (ふたつきば) 泉を作り
赤の鏡に映るものは
頼伝う銀の雫 (しずく)

悲しみが 衝動が
慟哭 (どうこく) と化し闇生み

精霊 (アカリ) の世界飲み込んだ

コメント

+ コメント 2009-10

- cosMoさんの作るドラムはいいですねえ。 -- 夏 (2011-01-08 01:07:03)
- いいなあ 落ち着くし 同時にわくわくもするわ... -- 空想 HOLiC (2011-03-04 19:30:28)
- ギターもリンもかっこいいです！ -- 匿名で。 (2011-05-28 21:39:28)
- リンの歌い方が良い！ てか、この曲がシリーズものだったことに今更気づく俺... -- 名無しさん (2011-06-12 23:26:53)
- 神曲！！超カッコいい！！ -- 名無しさん (2011-06-17 18:15:59)
- 確かに、サビに入る所がすごくかっこいい！ -- 名無しさん (2011-06-17 21:49:14)
- リンの声に合ってるね。ていうか歌詞かっこいいな -- 名無しさん (2011-06-18 15:27:51)
- コレ聴くと月明・昂揚・乱舞も聞きたい・・・ -- 名無しさん (2011-06-18 15:30:03)
- 「心奪う霧の～共に咲ける」の急に上がるところがイイ!! -- 名無しさん (2011-08-15 10:23:24)
- 赤字の場所違うと思う -- 匿名 (2011-09-03 19:24:49)
- この曲大好き。しかし改めて歌詞の物語読んだら泣きそうになった(； ; `) -- 名無しさん (2011-10-07 17:58:11)
- 歌詞だけでも素晴らしいが、是非一回曲を聴いてほしい！！ -- なななな、何と名無し (2011-11-18 00:42:53)
- 完璧な曲だと思います！ラストの流れはボカロじゃないと出来ないんじゃないかと思います。 -- おさかな (2011-11-29 16:29:44)
- ストーリー読んだ後に歌詞見ながら聞いたら泣いたわ -- 名無しさん (2011-12-11 16:23:49)

名前:

コメント:

カラオケ関連のコメントは控えて下さい。