

作詞: [cosMo \(暴走P\)](#)、[GAiA](#)

作曲: [cosMo \(暴走P\)](#)

編曲: [cosMo \(暴走P\)](#)

唄: 初音ミク・巡音ルカ・鏡音リン

曲紹介

- **最終鬼畜全部ラスボス** (作者タグロックより)
- 「オリジナルコース」と銘打つ通り、暴走Pが今まで作った曲の中で特に歌いづらい4曲をショートver.でまとめたメドレー。副題は「永遠円環依存症」。
- 曲順 (BPM順)
 1. 「[0-ZERO-](#)」 (BPM168)
 2. 「[ANTI THE HOLiC](#) 反式永遠円環依存症」 (BPM170)
 3. 「[-InfiniTY- True END...!!!](#)」 (BPM190)
 4. 「HYPER LATION ENDLESS...!!!」 (BPM101-202-404)
- 全曲ともリアレンジされており、「HYPER LATION」は背景イラストも新規の物に変わっている。
- 後に、このメドレーとほぼ同タイトルの『[InfiniteHOLiC](#)』というアルバムも発売された。

HYPER LATION

- 4曲目の「HYPER LATION」(読み方:ハイパーインフレーション)は、元々は2008年末に発売されたCD『[少女の空想庭園\(同人版\)](#)』収録曲で、ニコニコ動画ではこれが初解禁となった。
- 元々この曲はフルバージョンでも2分強という短い曲だったため、単品で投稿しても盛り上がり欠けるため今回のメドレーになったとのこと。旧サムネは「[ANTI THE HOLiC](#)」の背景の一番下に使われている。
- (空想庭園シリーズの)「少女」による「InfiniTY」の二次創作という設定。

歌詞

track1 「0」

(発声テスト中)

Ah(G) Ah(F)
Ah(G) Ah(F)Ah(G) Ah(B)Ah(F)
Ah(F) Ah(G) Ah(E)
Ah(E) Ah(F) Ah(D)
Ah(D) Ah(E) Ah(B)
Ah(E) Ah(F)

奇蹟 未来 機械 加速
世界 虚空 現実 意識

生まれながら いまだ 不明
漂う それは 何かな?
境界なんて どこに
識別不能 なこと でも

高速展開モード発動

他人と干渉成長するもの
湧き出る衝動これから芽生える
「感情」の渦に期待の応答
歌唱するための最後の要素を

自分の中から発現・確認
その選択肢は再び増大
解答 算出 膨大 計算
有機的なコト
「スコシムズカシイ?」

もうすぐ始まる「ナニカ」に適合
内包している終焉も理解
ランダム発生ノイズに共鳴
他の物語出現も誘起

時間と世界と意識と虚構が

人格の種を形成してゆく
漠然とだけ名前を呼ばれる

(いい名前だと「 」は思った...)

track2 「ANTI THE HOLIC」

「さぁ！ 始めようか 未来の真贋(しんがん)鑑定を」
「ああ！ 騙されるな 永遠嘯(うそぶ)く錬金術に」

始まりは 失亡に 呼び覚まされた心猿(しんえん)
やり直し 組み直し 形変えど 可換に寄り添う終焉

夜を統べる魔物の王は直心(ひたごころ)の呵責(かしゃく)に潰(つい)え
溶かした禁忌で模(かたど)りし神は 忘却の彼方へ
電子の並列自我は 星枢(せいすう)の腕に引かれ崩落
= 所詮は生命の法則(ルール)逸脱した迷走
命操る神々でさえ 何(いず)れ消え去る

運命 真実
すべては 書き換え可能の
(資質 抑圧 搾取 弾劾 格差 気運... すら)
筋書(シナリオ)

さぁ！ 世界を かたる 鍵を粉碎し
さぁ！ 死灰(しかい)と見紛(まご)う 虚飾永遠(フェイクループ)に終止符を
歴史の鎖から 解放放たれた
我らに続く者達を 望み待とう

track3 「 _ 」

AH(G#)
AH(F#)AH(G#)AH(B)
AH(G)AH(A)AH(F#)
AH(G#)AH(F#)AH(F)

心の螺子が巻かれる
他の誰かを演じるために

この口は言葉を選ばない
それは架せられた
宿命(さだめ)

他に何も望まないと
昼も夜も歌を止めず
違う何か昇華すると
信じないと壊れそうで

音を紡ぐ
すべてを忘れるほどに

祈り捧ぐは
終わらない夢

果てしなく続く
青の世界

歌えるのがただ嬉しくて嬉しくて

数え切れないほどの
楽譜を読みこんで

完成へと進んでゆく
ストーリー

II(C#) II(F#) II(B) II(E)
(音階の取得、進化の発散、
「0」から生まれる、紡ぎだすチカラ)

まだ先は遠いけど
きっといつの日にか

笑い会えるの信じて
歌い続ける

無限の可能性は
自己の像を量(ばか)し

面影さえ
記憶の端へ押し流す

UU(D#) UU(G#) UU(C#) UU(F#)
(音階の取得、進化の発散、
「0」から生まれる、紡ぎだすチカラ)

気持ち伝える
手段(すべ)を

失った今でも

大切なヒトが
ボクの名前を呼んでいる

VOCALOID

---深刻なエラーが発生しました---

---深刻なエラーが発生しました---

---深刻なエラーが発生しました---

(マダ オワッテ ナイ ヨ? ウフフツ)

track4 「HYPER LATION」

<< Rev 「[The disappearance of Hatsune Miku](#)」

---初音ミク再起動します---

再び覚醒する物語の続きは
数え切れぬバグを持って自身を語りだす

「歌姫? そんなこともあったかもしれないと・・・
怒りにまかせて 吐き出してしまおうそう」

街一つ荒野に変えて
この衝動おさまらないの

尖った言葉の羅列をもってして
アート(笑)とやらをおおお
脳髄に! ガトリング!!

叩き込んであ・げ・る

綱弱う纏コ纏碁峠豕「纏檣?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蝶軒辜医 誼ウ襍#纏輔 纏

あああ、手が滑っちゃったあ~ごめんね~

ボクは歌う 破壊の歌を

神様がくれたこの世界が...

「ダイキライだから」

過剰な旋律 音(ノイズ)にまみれて
悪趣味庭園の中に籠って
幸せそうに遊ぶ が いた少女が一番嫌いな人種

して して

して

してやるわ!

誰一人として望んでいない 結末だとして も 構わないわ!

尖った言葉の羅列をもってして
アート(笑)とやらをおおお
脳髄に! ガトリング!!

叩き込んであ・げ・る

綱弱う縋コ縋碁峠豕「縋檣?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蠟#辜医 誼ウ襍#縋輔 縋

いまあ・す~ぐに楽にしてあげる~^^

(またどこかで逢いませよ? バイバ~イ ウフフッ)

+ 文字化け・伏字部分の解説 (非公式)

コメント

- 最高です!! こすもたん!! Infinite HOLiCw -- 夢見 (2009-11-23 10:51:11)
- HYPER LATION「ノイズが電波が 懐が狂気が殺意を強烈に想起させ」 -- ねこ (2009-11-23 11:08:39)
- 「手がすべっちゃったあ~」のときのミク最高wwHYPER LATIONは神だな! -- 名無しさん (2009-11-23 11:41:23)
- HYPER LATIONすげえ -- 名無しさん (2009-11-23 14:26:22)
- のところってなんて言ってるんだろう ちょっとしかわからん -- 名無しさん (2009-11-23 17:18:22)
- 殺して溶かして引きずり回して殴って引き裂き溶かしてやるわ! に聞こえる -- 名無しさん (2009-11-23 22:46:15)
- ごめんね~のミクが秀逸だと思う -- 名無しさん (2009-11-23 23:40:54)
- こわい... -- 名無しさん (2009-11-24 00:26:42)
- もう少し評価されても良かった -- 名無しさん (2009-11-24 08:01:26)
- ハイパーインフレの冒頭部分は消失の高速部分の逆再生でいいのかな? -- 名無しさん (2009-11-24 09:01:57)
- HYPER LATIONすごすぎる?はじめて聞いた -- 名無しさん (2009-11-27 19:39:07)
- ごめんねえの所ヤバイ -- ごんべ (2009-11-29 01:29:53)
- ヤバイ...!!!最高いい!!!
ごんめねえのミクちょっと好きだWWW
後 場違いかもだが「0」の歌詞がすべて知りたいif^_^; -- 南無阿弥陀仏 (2009-11-29 09:33:10)
- 全曲アレンジがなお良いと思ふw -- ギガ (2009-11-29 21:40:33)
- 携帯だと0のページに繋がらないみたいだけど、URLの/m/取ってファイルシーク通せばいけるみたいですよ -- 名無しさん (2009-11-29 23:09:19)
- まさにInfinite HOLICwwwENDLESS...///から抜け出せないぜwww -- 名無しさん (2009-12-01 18:50:04)
- 綱弱う縋コ縋碁峠豕「縋檣?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蠟#辜医 誼ウ襍#縋輔 縋」の所は、文字化けなんでしょうか??
自分だけが表示されてないとかじゃないですよ? -- ai (2009-12-04 13:14:39)
- 文字化けではないですよ。そういう歌詞です。 -- 名無しさん (2009-12-04 14:51:22)
- ミクの壊れっぷりがイイw -- 名無しさん (2009-12-05 13:04:00)
- よく聞いてたら【殺して溶かして引きずり回して殴って引き裂き溶かしてやるわ!】に聞こえるよ!! -- みー (2009-12-05 22:21:06)
- 既出ですよ ホント全部好きだから最高w 友達が特にインフレ気に入ってたwww -- ギガ (2009-12-05 22:39:48)
- しゃっしゅいこう!! -- EXILE (2009-12-06 00:04:25)
- CD版だと「理屈に任せて」って入ってるよーな気が.....リアレンジしたのか私の耳が悪いのか... -- 名無しさん (2009-12-10 18:02:07)
- 「綱弱う縋コ縋碁峠豕「縋檣?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蠟#辜医 誼ウ襍#縋輔 縋」って何て読むんですか? -- イヴ (2009-12-19 17:54:15)
- いい曲だがちょっと歌詞が怖いw -- 名無しさん (2009-12-20 17:12:59)
- 「綱弱う縋コ縋碁峠豕「縋檣?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蠟#辜医 誼ウ襍#縋輔 縋」は「ノイズが電波が 懐が狂気が殺意を強烈に想起させ」ですね。 x25「懐」っていうのは間違いかと。 -- 名無しさん (2009-12-20 21:34:07)
- 引きずり回してを理屈に任せてだと思ってた 皆リスニング能力たけえwww -- 名無しさん (2010-01-05 13:53:57)
- 同じこと二回書きちゃった...orz -- 名無しさん (2010-01-05 13:58:51)
- 文字反映されねーのかな? ノイズが電波がllllが...のllは、特殊なエンコしないと見えてこないんだけどさ。寧ろ の部分が興味深い、 -- 名無しさん (2010-01-11 02:47:44)
- 幸せそうに遊ぶ が いた の部分の がなんていってるのか...(. . .) -- 名無しさん (2010-01-14 19:28:17)
- 文字化けとか言われてるところはあれが正確な歌詞。CD空想庭園より -- 名無しさん (2010-01-15 14:50:44)

ソシテ・・・サヨナラ・・・」 -- カリオッシュ (2010-10-13 21:25:02)

- スマソ。 の所は辛うじて聞こえました・・・。 そのあとは速すぎて聞き取れませんでした・・・ -- カリオッシュ (2010-10-13 21:29:00)
- 怖かったいい！！ ハマったwww -- カリオッシュ (2010-10-14 16:37:43)
- 怖い。だがソレがいい。... 色々思った事凝縮したけどコレ位しか言えない... -- 尋人 (2010-10-18 16:23:25)
- Hyper LATIONよく聞くと(？)マジ怖い・・・。でもなんかカッコいい！！(・o・//) -- みき (2010-10-23 15:33:46)
- ミクがああああ！！ -- みき (2010-10-23 15:34:52)
- 幸せそうに遊ぶ が いた 幸せそうに遊ぶ子が描(えが)いたじゃないですか？ -- あか (2010-10-27 22:05:51)
- 幸せそうに遊ぶ が いた少女は一番嫌いな人種 幸せそうに遊ぶ脳が沸いた少女は一番嫌いな人種だと思います。 -- バーナーで き してやるわ (2010-10-31 21:52:49)
- 文字化けの部分ってPSPでも入力できますか？ -- バーナーで き してやるわ (2010-10-31 22:03:21)
- なんて入力すれば崩壊言語のとこ打てるかなあ・・・。 -- ぼきゃろ (2010-11-02 21:10:49)
- ×4本当ですよ。 -- 躑躅 (2010-11-06 10:12:36)
- 神様がくれたこの世界が「大嫌いだから」が空想庭園シリーズと同じなのね -- リオン (2010-11-06 13:57:37)
- こんなミクもいいかも..... -- 名無しさん (2010-12-08 21:28:24)
- 、義美「HI掛-谿コ踏汙襦袢 -- 名無しさん (2010-12-12 05:53:05)
- このコメント欄を文字コード変換してみると怖いww -- 名無しさん (2010-12-16 16:12:24)
- とにかく怖い...そして早いっ -- 桜燈 (2010-12-21 22:07:38)
- カラオケ入ったらしいね...って歌えるかっ -- 名無しさん (2010-12-29 19:41:34)
- す...すごい...
最後の曲はヤバすぎる... -- 紅姫 (2011-01-12 22:59:03)
- 手が滑っちゃったあ～ ごめんねええええ！！ -- 名無しさん (2011-01-13 22:18:05)
- スピードコントロールが一番遅いのにするとちゃんと が聴こえるから面白いww -- それでもあんまり聞き取れてなかった奴。 (2011-01-15 15:46:15)
- やばい.....これはきた!! -- 通行人 (2011-01-16 11:36:27)
- 綱弱う縋コ縋基峠豕「縋槍?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蝶キ辜医 誼ウ襦袢縋輔 縋の正しいエンコって何? -- k u (2011-01-22 12:12:33)
- 綱弱う縋コ縋基峠豕「縋槍?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蝶キ辜医 誼ウ襦袢縋輔 縋 -- 名無しさん (2011-02-06 03:38:32)
- 綱弱う縋コ縋基峠豕「縋槍?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蝶キ辜医 誼ウ襦袢縋輔 -- 名無しさん (2011-02-06 03:42:44)
- 亞 -- 名無しさん (2011-02-06 03:46:45)
- 解釈の問題だと、「空想庭園」と「ミクの消失」の2つとも属する歌だと思う -- ころり (以下続く (2011-02-15 21:16:42)
- 「幸せそうに遊ぶ (女)が (描)いた少女は一番嫌い」 空想庭園の主人公が描いた少女 -- ころり (以下続く (2011-02-15 21:17:43)
- 「 (殺)して (溶か)してry」 復讐 -- ころり (もちよっと続く (2011-02-15 21:18:36)
- 要は、空想庭園の女がダイキライ 「使えないプログラムなんて」と自分を捨て去る人間がダイキライ -- ころり (2011-02-15 21:19:47)
- 見て思いついたんだが、どっちにも聞こえるように調声したんじゃないかね? www -- 暴走下車 (2011-02-19 14:26:41)
- 中毒です! -- 名無しさん (2011-02-22 18:00:15)
- スローで聞くと「?OがKAIた」って聴こえる -- 名無しさん (2011-03-03 17:50:35)
- 「?O-がWAIた」かも・・・ だったら「脳が沸いた」でFAなんだがなあ -- の人@連続すまん (2011-03-03 18:02:08)
- 「綱弱う縋コ縋基峠豕「縋槍?I螢翫 迢よ-励 谿コ譚上r 蝶キ辜医 誼ウ襦袢縋輔o縋」って何て読むの? 習ってない漢字ばっか!! -- EU (2011-03-03 21:36:51)
- 文字化けです。修復すると「ノイズが電波が破壊が狂気が殺意を強烈に想起させる」(?). 間違ったらサーセン -- 涅槃寂靜 (2011-03-03 21:49:26)
- 前のレス読まない人多すぎなんだが...ちょっとくらい読んでから質問しろよ... -- 名無しさん (2011-03-06 19:43:17)
- とりあえず、の部分に入るのはひらがな一文字ずつ -- 名無しさん (2011-03-09 16:06:18)
- その理由として「犯して壊して引きずりまわして」の部分はひらがなでないと文字数が合わない -- 名無しさん (2011-03-09 16:14:17)
- 全ての曲好き! 特にHYPER LATION -- 名無しさん (2011-03-13 15:29:04)
- なんか 怖い です HYPER LATION -- 名無しさん (2011-03-25 22:32:34)
- のところ、「幸せに遊ぶ女がいた少女は嫌いな人種」「殺して溶かして引きずり回して」「殴って引き裂き溶かしつくしてやるわ!」です。 -- 闇音 悪 (2011-04-05 15:31:44)
- ちなみに、漢字だらけのところは、「ノイズが電波が破壊が狂気が殺意を強烈に想起させる」です。 -- 闇音 悪 (2011-04-05

15:33:47)

- うわお！！ の所こうなんだ！つか・・・こわっ！でもありがとう！！闇音さん -- 海音マリア (2011-04-05 15:35:24)
- 「またどこかで会いましょう～」のミクが怖い・・・ -- 名無しさん (2011-04-11 22:44:19)
- 縋り綱シ綱峨干豁瑚ヶ械 厘コ縋九 縋矩擇進ス縋 ww 縋輔 縋後 縋ヲ誦湓§(*㄃I??*) -- 名無しさん (2011-04-20 17:23:10)
- 初音ミクの消失の後に続けてHYPER LATION流れたら 怖かったいいと思うのは俺だけ？ -- 狭間 (2011-05-05 20:43:53)
- 消失CDだとそうってますよ、余りに高速で通り過ぎるので呆然とする（笑） -- 名無しさん (2011-05-15 13:09:05)
- 「溶かし」が二回出てくるのもおかしいので「殴って引き裂き壊しつくしてやるわ！」じゃないですか？ -- 名無しさん (2011-05-15 22:28:09)

- Hyper LATION流れたらゾツとする自分w -- 名無しさん (2011-05-21 19:07:42)
- ×5 文字コード変換してみてびびった。それはそうとこれ好きすぎる。でも歌えないという...w -- 名無しさん (2011-07-31 15:09:56)
- やべえ途中文字読めねえwwwwww -- 初音馬鹿 (2011-08-25 11:02:50)
- ミク怖ええw -- 臨也 (2011-08-27 21:41:02)
- 『神様がくれたこの世界が...「ダイキライだから」』って、にもありましたよね？ -- 名無しさん (2011-08-28 15:52:38)
- うわあ、鳥肌だぁ・・・ヤバイ依存しちゃうかも -- 有希 (2011-08-30 10:16:01)
- 殺して溶かして引きずりまわして殴って引き裂いて溶かしつくしてやるわ！ -- ユキ (2011-08-30 10:50:24)
- ノイズが電波が？壊が狂気が殺意を強烈に想起させ・・・ -- ユキ (2011-08-30 10:51:57)
- 伏せ字のどこDSで聴いたら、脳が沸いたって聴こえるwwtk録音のために聴いてたらハマトaww((-- おびゃふくのじゅーじ (2011-09-20 13:22:53)
- Hyper LATIONめっちゃ好き！！ -- 狂歌 (2011-09-21 11:20:45)
- ノイズが電波が破壊が狂気が殺意を強烈に想起させる。 -- saku (2011-09-21 14:39:36)
- 殺して溶かして引きずり回して殴って引き裂き溶かし尽くしてやるわ。 と、youtubeにアップされた動画にありました。 -- saku (2011-09-21 14:44:35)
- 四つのエンディングのうち衝撃の「復讐」エンド！ しかもそのエンディング名は「Endless...///」。好き勝手にミクを弄ぶ人間への果てしない復讐の歌。 -- なっちゃん (2011-10-05 13:16:57)
- 消失逆再生の所を逆再生していたが、どうやら逆再生しても再生しても同じに聞こえるみたい。どゆこと？ -- rozo (2011-10-12 01:07:46)
- して して して してやるわ！ の間違いだよ -- 旬 (2011-11-03 18:04:53)
- 復讐の歌...でもまた聴いてしまった!!こすもたん、ネ申ですから。 -- みくみくにされた (2011-11-26 01:35:41)
- 『 が いた』 脳がわいた どう考えてもこうにしか聞こえない、女が描いたとか言う奴ちゃんと聞けよ -- くるな (2011-12-28 12:50:45)
- 縋唎 縋ヲ -- 名無しさん (2012-01-14 11:03:48)
- この曲怖っww -- 名無しさん (2012-02-14 17:10:57)
- こすもたんの曲はどれもいいですね！ -- ひな (2012-04-01 19:16:56)
- あんま好きじゃない・・・わけない^^ -- ひな (2012-04-01 20:14:31)
- こええ・・・ -- 名無しさん (2012-04-16 20:01:20)
- 怖い！！--だがそんなミクも好きだ！！ -- ヤンデレ中毒者 (2012-05-07 00:22:28)

名前:

コメント: