

作詞: [Aki](#)  
作曲: [millstones](#)  
編曲: [millstones](#)  
唄: 初音ミク

## 曲紹介

- 低音が心地よい電子音を使用したドラムンベース曲
- スピード感のあるテクノとドラムンベースが合わさった曲調が近未来の都市をイメージさせる。
- ちなみに前奏は82秒。

## 歌詞

この名前に意味なんて無い  
自分か他者か分かれば良い

本質に意味なんて無い  
ただ形さえあれば良い

この数字に意味なんて無い  
ゼロかイチかがわかれば良い

存在に意味なんて無い  
ただ結果さえあれば良い

溶けないチョコレートの上に  
築かれた昨日の城  
鎖された欺瞞(ぎまん)の垣根に  
守られて時を刻み続ける

日は西に沈み　は囁き合う  
意味を失った現実を僕はただ受け入れて  
夜が目醒めを待つ  
都市の台本が書き変わる

この台詞に意味なんて無い  
ただ伝達が出来れば良い

この記憶に意味なんて無い  
今この意識があれば良い

役割に意味なんて無い  
単なる気まぐれでしかない

この都市に意味なんて無い  
すぐ逃げ出してしまえば良い

冷たいアスファルトの上に  
転がった歯車も  
まやかしの理想を象る  
繋がれた部品に過ぎなかった

日は西に沈み　は囁き合う  
意味を失った現実を僕はただ受け入れて  
夜が目醒めを待つ  
都市の台本が書き変わる

儂い空想の窓辺に  
満たされた虚構の空  
どうして　誰も気付かない  
こんなにも嘘が溢れてるのに

日は西に沈み　は囁き合う  
意味を失った現実を僕はただ受け入れて  
夜が目醒めを待つ  
都市の台本が書き変わる

日は西に沈み　は囁き合う  
意味を失った真実を僕はただ投げ捨てて  
夜が目醒めを待つ  
都市の台本が書き変わる

## コメント

- シンプルなPVが素晴らしい！ 曲調も大好きです ( ) +。 -- 那奈 (2009-12-18 20:21:57)
- サビの部分が大好きです！ -- B (2009-12-18 21:08:43)
- かつこよすぎる -- 名無しさん (2009-12-19 15:22:41)
- 前奏で惚れました、 -- 名無しさん (2009-12-20 11:34:35)
- 素晴らしい！！ -- 名無しさん (2009-12-22 01:05:26)
- とても心地よい音楽です。 -- 名無しさん (2009-12-23 21:24:30)
- 曲もかつこよくていいけど歌詞もとても好き -- 名無しさん (2009-12-25 17:45:51)
- 前奏が長いけど、ドラムとピアノがかつこよすぎる。 -- とろろ (2009-12-26 12:57:28)
- ヤバイ!!! -- 刹 (2009-12-27 15:58:30)
- ドラムンベースとテクノとか俺の好みw歌詞もすばらしい、 -- 名無しさん (2010-01-03 10:37:10)
- 聴いてて気持ち良い!!! -- 名無しさん (2010-01-03 15:00:05)
- この曲サビ -- 名無しさん (2010-01-04 06:43:41)
- ホントいいよね -- 名無しさん (2010-01-04 06:44:05)
- 前奏長いけど 飽きない -- 名無しさん (2010-01-05 03:14:37)
- かつこいいw大好き -- 名無しさん (2010-01-05 10:18:38)
- 疾走感ばねっす -- 名無しさん (2010-01-10 12:36:57)
- 前奏が長い奴はあんまり好きじゃないんだけどこれは大好きww飽きないw -- 名無しです (2010-01-13 15:14:28)
- 禅僧 -- 名無しさん (2010-01-13 18:39:00)
- むしろ前奏が長いからいい -- 名無しさん (2010-01-16 22:29:33)
- 作者ブログの解説(<http://millstones.tumblr.com/post/308009269>)が面白かった。凄いSF設定がちりばめられた曲だったんだな -- 名無しさん (2010-01-17 13:53:04)
- 前奏がこれほど光る曲も珍しいな。久々の良曲。 -- 名無しさん (2010-01-29 18:18:11)
- こーゆー曲調好きw -- 名無しさん (2010-02-07 19:16:09)
- ...好き。 -- 名無しさん (2010-02-14 15:32:41)
- 作者のブログでこの歌の解釈が面白かった！見るべしっ！ -- キー子 (2010-03-12 20:21:50)
- 間奏のピアノソロが大好きです -- 名無しさん (2010-05-08 17:30:37)
- 前奏の時点で虜になりました。歌詞もすごい唸らせるもので、メロディもリズムもいいし...、ミク曲あんま聞かなかったのに...すげえよ -- 名無しさん (2010-05-22 15:12:00)
- シンプルで素敵な曲・・・歌詞のさびの部分が素敵で きいてて飽きない みんなに聞いてほしいです -- 麻里亜 (2010-07-04 05:23:35)
- 素晴らしい曲だ。デジタルの女神ってのもいいね、最高にいい。 -- 政則 (2010-08-09 00:00:08)
- 自然と、ハマってた!!メロディーが綺麗 -- 晴模様 (2010-12-03 19:58:57)
- 素敵！カラオケ希望！ -- 名無しさん (2010-12-08 01:34:36)
- ぼからんのヒストリーで知って一目惚れ!!前奏に聴き入る曲 -- 俊鴉 (2011-01-04 20:35:20)
- ピコピコ大好き -- 名無しさん (2011-03-03 05:51:16)
- もう一年以上聞いているが飽きそうにない、ミク16beat -- 名無しさん (2011-03-10 13:14:20)
- 某MMD作品で知ったんだけど、いいなあ。 -- 名無しさん (2011-03-14 22:31:07)
- この曲インストいいよね -- 名無しさん (2011-03-29 11:08:21)
- かつこいいっすなあ...歌詞もPVも全て好き!! -- ヘタレ獅子 (2011-07-26 21:34:57)
- とてもいい曲。皆に知って欲しい、 -- HAIDO (2011-07-31 13:58:03)
- ピアノとかドラムが俺の好みすぎるwwwいつかこんな曲が作れたらなあ・・・ -- 名無しさん (2011-08-11 20:33:23)
- 今更だが初見^^ なにこの神曲!!前奏やばす!!!あと「西」との弾幕やべえwww 曲も弾幕も綺麗&かつこいいです!!! -- 鏡音咲夜 (2011-09-09 12:25:02)
- パスドラの音が重ければなあ・・・ -- 名無しさん (2011-12-19 18:46:12)
- この炉心融解的ナリズム好き! -- 墮天使マリオ (2011-12-29 22:45:35)
- ミルさんの曲って意外とパスドラは軽いよね あんまり重過ぎるより疾走感があっていいと思うけど -- 名無しさん (2011-12-31 16:35:33)
- カラオケだった -- ちい (2012-02-17 23:59:47)
- 真夏の が綺麗な夜、芝生に寝ころがりながら聞きたい! -- 戦慄 (2012-05-07 22:18:08)

名前:

コメント:

投稿