

作詞：近松門左衛門  
作曲：[デッドボールP](#)  
編集：[デッドボールP](#)  
唄：初音ミク、鏡音リン

## 曲紹介

- [デッドボールP](#)の百合ジナル曲第四弾。
- 前作[椿の花](#)から **たったの三日でアップ**された。
- 歌詞は人形浄瑠璃の劇作家、近松門左衛門の曾根崎心中から。

## 歌詞

南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏

この世のなごり 夜もなごり 死にに行く身をたとふれば  
あだしが原の道の霜 一足づゝに消えてゆく  
歌も多きにあの歌を 今宵しも歌ふは誰そや 聞くは我

神や仏にかけおきし 現世の願を今こゝで  
未来へ回向し 後の世も 一つ蓮ぞやと  
爪繰る数珠の百八に 涙の玉の数添ひて  
尽きせぬあはれ 尽きる道 曾根崎の森

オ、常ならば 結びとめ 繋ぎとめんと嘆かまし  
今は最期を急ぐ身の 魂のありかを一つに住まん  
浮世の塵を払ふらん 連理の木に体結び 死ぬまいか

いつまで言うて詮もなし はやくはやく殺し殺して  
サアたゞ今ぞ 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏  
いとしかはいと締めて寝し 肌に切先を突き立てん  
断末魔の四苦八苦 あはれと言ふもあまりあり  
曾根崎の森の下風音に聞え とり伝へ  
成仏疑ひなき 恋の手本となりけり。

南無阿弥陀仏

(歌詞注)

あだしが原...無常の原の意。  
しも...強めて言う語。または、とりたてて示す語(よりによって、等)。  
願をかける(ぐわん-)...神仏に祈願すること。  
回向(えこう)...功德や善行を自ら、もしくは他人のために回し向けること。または、死者の冥福を祈ること。  
一つ蓮(-はちす)...死後、あの世で同じ蓮華の上に生まれること。  
爪繰る(つまぐ-)...指先で操ること。  
浮世の塵...俗世のわずらわしい物事のたとえ。  
らん(らむ)...推量の意(～しているだろう、～のだろう、等)  
まい...打消しの推量や意志の意(～ないだろう、～するまい、等)。「か」を伴うと勧誘や依頼の意(～しないか、等)。  
連理(れんり)...1本の木の枝が他の木の枝と連なって木目が通じ合っていること。転じて夫婦・男女の間の深い契り。  
いとしかはい...いとしい、かわいい。  
締める...抱きしめる。  
聞こえる...噂になり、世間に知れ渡ること。

(現代語訳例)

この世ともお別れ 夜も最期となりました  
死に行くこの身を喩えるならば  
墓地向かう道に下りる霜が  
一足踏むごとに溶けて消えゆくよう  
数多くある歌の中から よりにもよってあの歌を  
今宵 歌うのは誰でしょうか  
聞いているのは 死に行く私だというのに

神仏にかけた  
現世の願いを今ここで  
未来への願いに祈りなおし  
来世でも 一つの蓮の花の上に生まれ変われますように  
指先で繰る数珠玉108個に涙の数が加わって  
悲しみは尽きぬけれど 然し 行く道は尽きて  
ついに曾根崎の森に着きました

嗚呼 いつもならば結びとめて  
繋ぎ止めようと嘆くだろうに 今となっては死に急ぐ身  
魂はどうか一緒に居られますように

浮世の塵を払うように 連理の木に体を結び  
死にましようか

もう何を言っても仕方のないことです  
はやくはやく 殺してください  
さあ ただ今は  
南無阿弥陀仏と唱えるばかり  
愛しい 可愛いと抱いて寝た  
肌に切っ先を突き立てて  
断末魔の苦しむ様は  
哀れと言っても余りがあるものでした  
曾根崎の森でのことは  
風の便りに伝えられ  
二人はあの世で結ばれたのだと  
来世で結ばれようと、恋に殉ずる者達の手本となりました

## コメント

- コメント Apr 2008
- コメント May 2008
- コメント Jun 2008
- コメント Jul 2008
- コメント Aug 2008
- コメント Sep 2008
- コメント Oct 2008
- コメント Dec 2008
- コメント Jan 2009
- コメント Feb 2009
- コメント Mar 2009
- コメント Apr 2009
- コメント May 2009
- コメント Jun 2009

- ベスト版が酷い件についてwwwこれなんて神アレンジ? -- 名無しさん (2009-07-01 18:41:44)
- いい曲です!! -- 名無しさん (2009-07-08 16:54:47)
- ミクとリンの組み合わせは最高だね!! -- 禁書目録 (2009-07-09 21:27:31)
- 最初に聞いた時は何も感じなかったけれど、歌の意味を見て号泣!! この曲は神だね!! デッドボールP大好き!! -- 人造人間エヴァンゲリオン (2009-07-09 22:29:25)
- サビとか神ですか?  
何か泣けそうだ... -- 名無しさん (2009-07-25 09:21:21)
- 神=デッドボールPの脳内方程式確定www -- ヲタク高校生 (2009-07-28 17:26:08)
- すごいっ! といいようがないんですが... -- 名無しさん (2009-07-29 16:57:20)
- 回向し これってなんて読むんでしょうか? -- まぜっぼん。(2009-08-03 19:33:49)
- 「えこう-し」。自分の修めた善行の結果が他に向って回(めぐ)らされて所期の期待を満足することをいう。(wikipedia) そうです。 -- 名無しさん (2009-08-03 20:57:14)
- 「現世の願」の「願」ってなんて読みますか? -- 名無しさん (2009-08-05 00:32:28)
- 「願」 ぐわんでしょう。でもそれって昔の振り仮名だから読むときは「がん」じゃないのかな -- 名無しさん (2009-08-05 12:38:55)
- 3 ありがとうございます。分からなくて困ってたんです; -- まぜっぼん。(2009-08-05 20:09:36)
- x 4 , 5 歌を聞いてみては? ミクリンは「まわし」って言っている。それから、 x 2 「がん」ではなく、「ぐわん」である。 -- 私の仕事は、デッドボールPの歌の解釈。(2009-08-10 14:08:34)
- これに出会ってデPを知り、デP以外聴けなくなったwww -- 名無しさん (2009-08-10 14:13:00)
- あだしが これって「あたしが」って発音するの? -- 名無しさん (2009-08-19 16:24:44)
- あだしが、でいいと思いますよ? -- 名無しさん (2009-08-21 00:50:51)

- 『回向し』は、ミクも『えこうし』って歌ってるよ。『ぐわん』はホントは『がん』だけど、メロディと文字数の関係で『ぐわん』と歌わせたとデPが言ったハズ。 -- 名無しさん (2009-08-21 01:03:26)
- そう、すまなかった。 -- 私の仕事は、デットボールPの解釈。 (2009-08-21 08:24:21)
- 言いたかないけど日本人なら漢字の読みは自分で調べろよ。教えてくんばっかで恥ずかしい。 -- 名無しさん (2009-09-16 15:03:16)
- 何故か知らないけど、『～ 曾根崎の森』の後の間奏の辺りで涙が.....  
ピアノ？の音がなんか切ない... -- 俺の涙腺脆すぎ (2009-10-25 23:21:46)
- 感動した -- ななしまなし (2009-11-06 18:27:51)
- サビの部分のメロディーがちょっと明るい感じなのが逆に悲しくなった -- くるもも (2009-11-08 17:02:09)
- 後の世も一つ『蓮』ぞやto... -- 名無しさん (2009-12-14 21:33:04)
- イイハナシダナー -- 名無しさん (2010-01-06 21:15:23)
- 作詞がww -- 名無しさん (2010-01-06 22:11:33)
- 歌詞が近松門左衛門とかwwww -- いひひひ (2010-01-08 23:08:48)
- 「爪操る」って何て読むんでしょうか...(・；) -- 名無しさん (2010-01-11 01:11:49)
- 普通に考えて「つめくる」か「つまくる」だけど、一回聞いてみると「つまくる」っばいかな。 -- 名無しさん (2010-01-15 19:20:23)
- この曲は半端ないほどに凄い -- いもけんぴ (2010-01-15 22:11:05)
- 3「つまくる」、演歌とか古めの歌だと割と出てくる表現だけども、古語というほどじゃないよ。 -- 名無しさん (2010-01-16 00:44:23)
- 聞けば聞くほどめり込んでいくwwデP様は神ww -- 名無しさん (2010-01-18 16:13:08)
- 作詞者が凄wwすwwぎwwるwwww -- 名無しさん (2010-01-23 19:52:58)
- やばく怖くて、やばくかっこいいですwwb -- 雲雀鈴 (2010-01-30 19:37:50)
- ギターカッコよすぎる・・・！！メロスピ系？ -- m (2010-02-05 10:05:26)
- じわじわと中毒になるwwww -- 名無しさん (2010-02-05 16:47:39)
- 「蓮ぞやと」って何て読むのか教えてください。 -- 日和見主義 (2010-02-17 06:44:03)
- 「はちすぞやと」 -- 名無しさん (2010-02-19 12:33:05)
- 「作詞：近松門左衛門」にワロタww -- 名無しさん (2010-02-21 10:42:39)
- この作品大好きだから曲にしてくれて嬉しい！ -- 夏葡 (2010-03-20 12:50:53)
- 現代語訳読んだけど悲しいなぁ・・・ -- めいめい (2010-03-20 14:28:25)
- 江戸時代だかに一時期自殺が流行ったって日本史で聞いた事あるけど、これの事が... -- 夏美 (2010-06-14 04:05:20)
- 聞いて泣きそうになった・・・。2人が来世で結ばれますように・・・ -- 名無しさん (2010-07-03 19:53:03)
- ま、あくまでもこの曲はふいくしょんであーりますww -- ヘンダーランド (2010-07-12 21:29:33)
- それが分からない奴はそんなに居ないでしょ。激しさがありながらも雑ではない良い曲。作詞見る度に笑える -- 名無しさん (2010-07-15 07:29:50)
- 良い曲だな～本当に(笑)  
やっぱり作詞がいいよね。  
あの近松さんだからかな？  
一方作曲の方は...神でした。  
死球Pスゴすぎます！  
感動をありがとう！ -- 名無しのお猿 (2010-07-28 14:34:23)
- ドラマー死にそう -- 名無しさん (2010-07-30 12:07:59)
- マジでこの曲好きです。いいですよ！マジ神！！ -- 和桜 (2010-08-25 17:42:01)
- 文学少女見習いの、初恋。 -- 美羽 (2010-12-04 11:22:23)
- を読むといいよ。 -- 名無しさん (2010-12-04 11:23:03)
- 感動がふかまる。 -- 美羽 (2010-12-04 11:24:10)
- 原作読んだら？ -- 美羽 (2010-12-04 11:25:55)
- これって事実だそうです。 -- 名無しさん (2010-12-04 11:26:41)
- 百合ジナルってなんですか？ -- 名無しさん (2010-12-04 15:27:41)
- 1703年4月に醤油屋と遊女が曾根崎天神の森で情死した事件を脚色。(広辞苑より引用)これ、事実元になってる話だから完璧フィクションではない。 -- 名無しさん (2010-12-11 16:46:41)
- やばい...泣ける... -- 名無しさん (2010-12-19 00:45:48)
- 曾根崎心中が上演されてから心中ブームなる物が起きてしまったから強くは推せないけど、感動した...(人') -- 名無しさん (2010-12-19 02:23:01)

この曲好きになってから曽根崎心中読んだ。古典好きになった。 -- 名無しさん (2010-12-26 11:23:13)

- カラオケ配信おめ!!!!!! ジョイよくやった!!!!!! -- 名無しさん (2011-01-03 12:04:32)
- おおお! これカラオケ配信されたのか、元があるから無理かと思ってた -- 名無しさん (2011-01-26 22:01:42)
- 百合 -- なかなかさいそく (2011-01-26 22:18:01)
- サビで泣ける...( ; ; ) -- 名無しさん (2011-02-16 15:12:05)
- いい曲なのに近松Pで毎回吹くwwww  
何やってんですか近松先生www -- 名無しさん (2011-02-21 07:01:40)
- !! -- サビの破壊力ばねえ切ない( ; ; ` ) (2011-03-29 10:05:13)
- 改めて古典を好きになるね -- 名無しさん (2011-04-23 17:07:13)
- ホラー曲かと思って今までスルーしてた 後悔 -- 怒らんといてーっ (2011-05-05 21:24:31)
- 体結び なんと読むのが教えてください!! -- 名無しさん (2011-05-07 10:20:31)
- ヤバイ!!!!!! 歌詞が泣けるね(・・) -- ルナ (2011-05-11 08:06:00)
- ちょww作詞www -- 名無しさん (2011-05-11 13:59:07)
- お前 -- 名無しさん (2011-06-03 19:31:59)
- お前の学力じゃ理解できないよ -- 名無しさん (2011-06-03 19:32:13)
- なにここ臭い -- 名無しさん (2011-06-11 19:26:07)
- きれいなデPだよなww これwwでも大好きです( ) -- 名無しさん (2011-06-13 17:17:07)
- サビで号泣したし -- リー (2011-06-19 19:20:53)
- 近松とデpすげえww -- 名無しさん (2011-06-19 19:22:25)
- 男女は体を木にくくりつけ、喉を刃物で切り心中した。ていうか、露天神があったとこ、うちの地元ww -- 名無しさん (2011-06-19 19:29:03)
- わかりにくい文章でサーセンww -- 名無しさん (2011-06-19 19:31:20)
- 涙がとまりません... -- ゆゆ (2011-08-13 14:15:16)
- 江戸時代に心中ブーム沸き起こったから曽根崎心中の浄瑠璃って公演禁止になったらしいけど、なんか理由がわかった気がしたとか言ってみる -- 名無しさん (2011-08-15 22:28:43)
- これめっちゃ好き \*.:.o( )o..:\* -- リン (2011-08-17 22:33:48)
- 号泣、それにつきる -- 佳凜 (2011-08-30 14:21:49)
- 最高! -- 強欲 (2011-09-17 02:02:31)
- 心が洗われる感覚に陥るのはいつまでも変わりませんな。 -- ゆきとそら (2011-09-17 21:35:17)
- デPさん、オリジナルのMP3,<http://www1.axfc.net/uploader/Li/so/5500> -- 名無しさん (2011-09-30 01:42:56)
- 同じく、カラオケ、<http://www1.axfc.net/uploader/Li/so/5502> -- 名無しさん (2011-09-30 01:44:16)
- 怖いけど好き、良いね! -- ソフィ (2011-11-08 22:40:55)
- 曽根崎心中をロックで現代に甦らせたデッドボールPはやっぱすごい人だと思う。 -- 龍奇 (2011-11-15 22:22:39)
- メロディがすごく好き、なんだか泣ける > < -- 悠 (2011-11-20 15:53:42)
- ヤベーーーーー -- 魁斗 (2011-12-08 22:09:39)
- この曲好きだ! 中毒なる!! ミクリンいいね! b(・・)d -- 明音ラン (2012-01-21 11:14:56)

名前:

コメント: