

作詞：[Ebot](#)  
作曲：[Ebot](#)  
編曲：[Ebot](#)  
唄：KAITO

## 曲紹介

- 四季の儂さ、人の情と念の儂さを念頭におきつつ、“求め続けてしまうもの”をテーマに歌詞を書きあげてみました。(動画説明文より)
- Ebot氏の4作目は、疾走感あふれる大正浪漫風ロック。津軽三味線とティンパニを活かした壮大なオケ編成が、強さと切なさを感じさせる。

## 歌詞

([PIAPRO作者ページ](#)より転載)

螺旋に巡り 舞い堕ちる花弁(はなびら)  
幾度となく咲き誇り 時を記す

囁き交わす 淡い蒼(つぼみ)たちは  
想う艶(いろ)を探り合う

ただ貴方の愛でる 花になりたい  
目醒めの朝と共に  
散らす運命(さだめ)でもいい

還らぬ日々 報われぬ願い  
抱え込む愁(うれ)い 以て余す純情

愛を求め 優しさを求め  
厳しさを求め  
繰り返し人は 傷を求め

暮れ征く街に 溢れ出す明星(みょうじょう)  
果てなき空 幾千の光紡ぐ

名も無き恒星(ほし)の 強(したた)かさ 憧れ  
渴く胸に 刻み込む

ただ貴方の愛でる 月になりたい  
貴方の眠る夜を 燈し続けていたい

馳せる想い 断ち切れぬ惑い  
目を逸らす未来 忘れられぬ涙

夢を求め 理(ことわり)を求め  
疑いを求め  
繰り返し人は 孤独求める

吹雪く雪の如く 白く在りたい  
貴方の辿る途(みち)に 深く降り積もりたい

還らぬ日々 報われぬ願い  
抱え込む愁(うれ)い 以て余す純情

愛を求め 優しさを求め  
厳しさを求め 繰り返し独り彷徨う

堪えるよりも 与え合うよりも  
嘘に身を任せ 偽りに溺れる

廻り続ける 情念の畏  
絆 求め  
繰り返し人は 袴(いの)り償う

## コメント

- これはもっと評価されるべき -- 透明 (2010-01-28 17:21:24)

- オケがすばらしすぎる。ほんと良い曲 -- 名無しさん (2010-01-28 17:22:50)
- かつこよすぎ!!ヤバいやばいww -- 吾妻 (2010-01-28 21:55:50)
- すごい! K A I T Oの本気! -- 名無しさん (2010-01-30 20:12:19)
- オケも歌詞も兄さんの声も素敵!!!だいすきな曲ですっ!! ほんつとに素晴らしい, 何故, こんなにも良い歌が伸びないのだろうか, もっと知って欲しい, 評価されるべき, -- ゆう (2010-02-19 18:48:46)
- ティンパニかつこよすぎる -- 名無しさん (2010-03-19 19:41:49)
- クラリネットの周旋と鉄琴がかっこいいと思います -- 權 (2010-04-01 10:43:19)
- 曲調がカッコいい!! 兄さんの声もいいし! 大好きです!!! -- 夏 (2010-04-18 11:54:18)
- こういう壮大な曲大好き! KAITOの声もスゴク良いし...切実にもっと評価されてほしいなあ... -- 名無しさん (2010-09-08 18:56:01)
- か.....かつこよすぎる > < -- はる (2010-09-21 16:06:47)
- すっ素晴らしいすぎる!! 皆に知って欲しい!! -- なーさん (2010-12-01 23:29:28)
- 兄さんの曲は地味に良い曲が多いのだが伸びない, ニコ向けじゃないのかな? -- 名無しさん (2010-12-11 00:55:46)
- 歌い出しのカイトの声で硬直した... -- 名無しさん (2011-03-12 11:19:31)
- 超かっこいい!!めっちゃバイオリンもかっこいいしww -- 紫陽華 (2011-03-13 21:56:40)
- この歌めっちゃ好き -- 名無しさん (2011-05-18 20:59:24)
- もっと評価されるべきだよ, この曲, -- 名無しさん (2011-07-29 14:19:30)
- もうオケ神だし, 兄さんの声の特徴を凄く活かしてると思います(^ ^\*) -- 名無しさん (2011-10-10 23:19:22)
- もっと評価されるべきです!!!! -- 名無しさん (2012-01-04 17:29:30)
- 自分もすごく好き! なぜE b o tの認知度が低い!? -- ウィードル (2012-01-04 18:47:02)
- かつこよすぎ!!マジイケメソだぁ!!! -- コジュ (2012-01-26 18:18:14)
- 切ないけどカッコイイ? -- 兄さんなう (2012-05-27 16:33:49)

名前:

コメント: