

作詞：[ハチ](#)
作曲：[ハチ](#)
編曲：[ハチ](#)
唄：初音ミク

曲紹介

- ハチ氏の1stアルバム、「[花束と水葬](#)」に収録された、『[THE WORLD END UMBRELLA](#)』のリメイクバージョン。
- アニメPVは南方研究所が手がけている。
- テーマは「均衡」。
- 音源の都合により、当初JOYSOUNDで配信拒否されていたが、その後6/15に配信されることが決まった。

歌詞

地を覆う大きな傘。
中央に塔が一本建ち、それが機械の塊を支えている。
当然 真下にある集落には陽が当たらず、機械の隙間から漏れる「雨」に苛まれている。
人々は疑わない。
それが当たり前だったから。
何て事はない。
ただの「掟」なのだから。

あの傘が騙した日 空が泣いていた
街は盲目で 疑わない
君はその傘に 向けて唾を吐き
雨に沈んでく サイレント

誰の声も聞かずに
彼は雨を掴み
私の手を取りあの傘へ
走るの

二人きりの約束をした
「絵本の中に見つけた空を見に行こう」
刹那雨さえも引き裂いて
もう悲しむ事も忘れたまま

降り頻る雨と共に、二人は傘の塔へとたどり着いた。
閉ざされていた両開きの扉は、押せば呆気なく開き、二人を拒みはしない。
誰も入ろうとはしないのだ。
鍵などあってもなくても同じだろう。
その扉の向こうの、

崩れ出し何処へ行く螺旋階段は
煤けて響いた滴り雨
泣きそうな私を そっと慰める様に
君は優しく 私の手を

白い影に追われて
逃げた先に檻の群
理由(わけ)を探す暇も無く
気も無く

震えた手を 君が支えて
私はそんな背中を ただ見守るの
闇に溶けた 歯車は笑う
ホラ微かに風が頬を撫でる

「風が、流れてるわ」

女の子は言った。
男の子は小さく相槌を打った。
足を止める事はなかった。
とても遠くまで来た様な、或いはまだ走り始めて間もない様な。
絶望的に小さな二人を、誰が見つける事もなかった。
誰が見つける事もなかった。

白い影はもう追ってこなくて
とても悲しそうに消えた

錆びた匂いも煤けた黒さえも
やがて色を淡く変え
何処からか声が聞こえた様な
気がした様な 忘れた様な
螺旋階段の突き当たりには
とても小さな扉が
埃を纏い待っていた

「開けるよ」

「うん」

そこには何もかもがある様に見えた
色とりどりに咲いた花 深い青空
滲んだ世界に二人きり
もう何もいらぬわ

絵本の中 とじ込んだ空を
在るべき場所に返した 忘れない様に
君がくれた 拙い花束を
笑いながら そっと肩を寄せた

世界の最後に傘を差す
ずっとこんな世界ならば よかったのに

悲しくないわ 君の側で...

花の咲いたその傘の上には
とても幸せそうな顔で

小さく眠る二人がいた

コメント

- コメント Feb 2010
- コメント Mar 2010
- コメント Apr 2010
- コメント May 2010
- コメント Jun 2010
- コメント Jul 2010

- まさに、ネ申曲な歌で・・・泣いてしまいました -- きゅうこ (2010-08-16 23:11:52)
- 泣けます。「君がくれた拙い花束を笑いながら」のとことか大好きです ^^ -- 名無しさん (2010-08-20 15:41:49)
- これは泣ける...最後の二人の顔が... -- 縷々 (ルル) (2010-08-29 11:40:13)
- 本当に泣ける・・・良すぎる！！ -- ひかりんご (2010-09-01 11:43:29)
- こっちのほうが好き -- 名無しさん (2010-09-12 13:26:33)
- サイコー-----チキン肌やばし～ -- ミク L O V E (2010-09-23 12:42:39)
- これは名曲。いつまでも色褪せないでほしい。 -- (^ ^) (2010-09-27 19:02:58)
- ハチさんありがとう。 -- エリザベス (2010-10-02 12:04:55)
- これはいい歌。ラストの光景が頭からはなれない -- 名無しさん (2010-10-03 10:43:08)
- T H E WORLD'S END UMBRELLAもイイよね！ -- 黒猫 (2010-10-25 22:41:24)
- ホント泣ける -- 名無しさん (2010-10-30 08:47:15)
- 最高の曲。大好きです。 -- りう (2010-11-03 22:58:45)
- 全俺が感動した・・・ハチさん、ありがとう。 -- 名無しさん (2010-11-10 00:35:00)
- いつになったらカラオケに出るのかな～？ 速く歌いたいの。 -- 名無しさん (2010-11-13 13:14:11)
- ただ、純粹に感動した。 ミク最高！ -- 亜由美 (2010-11-15 22:13:51)
- ハチワールド最高っス！！ -- 名無しさん (2010-11-15 22:25:55)
- 最高です、この曲大好きです！ -- 向日葵 (2010-11-16 15:08:55)
- あぁ、この歌大好きすぎる ほんといいい歌だ > < -- そら (2010-11-22 19:54:28)

- この前、友達と一緒にこの曲を聴きました。ボカロは知ってたけれど、この曲は知らなかった友達は『泣ける・・・』と言いながら、号泣してました。好きな人と聴きたい曲。 -- 明日ノ空 (2010-11-25 22:18:10)
- 大好き! -- のぶよし (2010-11-26 06:20:12)
- カラオケ12月29日からって本当ですか? -- 名無しさん (2010-12-23 19:56:35)
- どこからの情報? JOYSOUNDは今検索で1月13日配信予定の曲まで確認できるけど、ハチさんの配信日決定曲は増えてないよ? -- 名無しさん (2010-12-23 20:56:48)
- ああああーっ良い曲過ぎる。ボカロは軽蔑されないでもっと聞かれるべき。良い曲多すぎ。 -- 名無しさん (2010-12-23 23:07:44)
- いい曲だ -- だっはっはっはっはw (2010-12-25 18:56:49)
- 早く歌いたすぎてノドからマイクが出てきそう。JOYなにやってんだー -- 名無しさん (2010-12-26 11:58:57)
- その世界で歌ってみたい -- mame211 (2010-12-26 15:14:49)
- ハチさんの曲はいいのばっか? -- えと (2010-12-26 23:40:13)
- まだカラオケ配信されていないことに驚きました。 -- きゅり (2010-12-31 02:14:39)
- もしかしてPV配信か...? それで遅れてるのか? そうだったらいくらでも待つわ -- とま (2010-12-31 23:34:57)
- PV配信だったら涙が滝のように流れて謳うどころじゃないわ... -- 名無しさん (2011-01-01 21:40:49)
- マイクがびしょびしょ -- 名無しさん (2011-01-01 23:43:47)
- 50万オメ^^ -- 名無しさん (2011-01-01 23:44:31)
- 扉を開けた後が最高でした。ありがとうハチさん -- 名無しさん (2011-01-02 23:06:03)
- リテイク後もリテイク前も、どっちも好き。南方研究所のpvは危険だね。涙腺崩壊的な意味で。 -- 名無しさん (2011-01-07 23:37:20)
- JOYに問い合わせたらカラオケ入曲見送りだってさ...orz
カラオケの仕様上の制限や音源を揃えられない等の理由だそうだ -- とま (2011-01-09 20:21:52)
- とにかく早く歌いたい。こんなに待たせたお詫びにPV付きでの配信を・・・とにかく早くぬ!! -- りんりんりん (2011-01-10 16:33:36)
- カラオケ配信無くなったのが悲しい...

歌いたかったorz -- 名無しさん (2011-01-12 19:22:05)

- なんで配信なくなったんだろ・・・ -- 名無しさん (2011-01-18 00:16:11)
- お姉ちゃんとお兄ちゃん2人が歌ってくれてルシェ泣いちゃった...おじさんを思いだすなあ... -- ルシェ (2011-01-22 23:22:49)
- pvと歌詞全てがこの曲を引き立ててくる。大切なことはいったいなんだったのか、幸せとは何処にあるのか、考えて見ましようよ -- secru (2011-01-28 19:41:35)
- カラオケ配信無くなったんですか!? 名曲なのに... -- 名無しさん (2011-01-29 17:55:48)
- この曲彼氏に教えてもらって聞いたのですがいい歌ですね(*^^*) -- あんころ (2011-02-04 22:17:57)
- カラオケ配信なんでなくなっちゃったんだろ... -- まこ (2011-02-07 22:49:22)
- 素敵な曲...! 感動して鳥肌が止まらない>>何故カラオケ配信されないんだろ... -- 名無しさん (2011-02-12 12:54:21)
- この曲の世界観が好きです -- 名無しさん (2011-02-13 21:13:24)
- これ聞いて泣きそうになった。だいたいみんな「ミクの歌で泣けるとか(笑)」とか言うだろうけど、歌詞の意味わかれば泣けるわ -- (・ · · `) (2011-02-19 22:47:15)
- 泣くとか感動もするけど、ハチさんの曲ってやっぱ怖い..... -- 名無しさん (2011-02-20 17:02:07)
- 最後の二人の表情が本当に幸せそうで泣けた! -- 茜 (2011-02-20 17:54:59)
- 扉を開けたってところで泣いた・・・; ; やばかった!! -- りりん~ (2011-02-24 21:13:53)
- 最初に曲だけ聴いた時、何故か涙が止まらなかった。 -- 名無しさん (2011-02-27 17:51:54)
- ちょっと待て曲紹介w w リテイク前の「バラード調の静かなTHE WORLD END UMBRELLA」ってw w w テーマが「均衡」と「疾走感」の曲なんだぞ、全然静かなんかじゃないぞ! -- 名無しさん (2011-02-27 19:23:57)
- waku -- ayana (2011-03-07 17:14:58)
- 配信見送りになったのはハチさんがJOYからのメール返さなかったからって噂聞いたけど... -- 名無しさん (2011-03-07 18:43:13)
- x2 仕事の早い方がやってくれました!ありがとうございます! -- 名無しさん (2011-03-09 22:35:11)
- ハチさんは、この曲含めてマトリョシカとかも返信してない(ってか断ってる?)らしいけどね... 残念すぎる -- 奈々新吾 (2011-03-22 15:42:09)
- この曲のPVをまだ見てない人は見てみ。損はしないと保証する -- キリン (2011-03-23 22:25:37)
- x2 なん...だと...? -- 名無しさん (2011-03-29 14:33:43)
- あー、知ってる。生放送で言ってたよー、WORLD END UMBRELLAはなんかJOYからのメール無視してたらこうなったらしい・笑 -- 名無しさん (2011-04-02 10:39:06)

- なんかインタビューで答えてたけど、「メールとかだと全然気づかない。」では電話派ですか？「いや、電話も気づかないことが多いですね」 だってさ。 -- 名無しさん (2011-04-04 17:46:04)
- なん...だと...？
ハチさんお願いだからカラオケ歌わせてwww -- 名無しさん (2011-04-05 01:21:20)
- 泣ける -- 名無しかも (2011-04-12 16:24:10)
- あれ....目から涙が -- 名無しさん (2011-04-15 17:51:28)
- 歌わせる気っていうか、そういう方向のサービス精神とか全然ないんだろうなこの人。自分の曲にオファー来てるのにメール無視とか普通じゃ考えられないだろ。ブログの内容も何かイタイし、この曲は好きだったけどパンダヒーローとか微妙過ぎるしもうどうでも良いな -- 名無しさん (2011-04-18 21:34:30)
- カラオケが配信できないのはJOY側で曲の音源がそろえられないからでしょ? -- 名無しさん (2011-04-25 18:24:46)
- pv泣けた....途中で男の子の髪が止まったところはもう.... -- 名無しさん (2011-04-26 18:01:54)
- すまん、リテイクってなんだ? -- 名無しさん (2011-05-07 00:30:12)
- re = 「再び」とtake = 「撮る」でリテイクだ。アレンジとかそういう意味で捉えれば良い。 -- 名無しさん (2011-05-10 22:44:06)
- 原曲も好きだけどやっぱこっちのほうが好きだなーっ けさんの独特な世界観が好きw 名曲の中の名曲になってほしいなー。 -- まえばら (2011-05-14 14:40:12)
- 何で今まで聞かなかったんだろう・・・。神曲過ぎて泣ける。 -- 名無しさん (2011-05-15 14:15:19)
- ハチさんありがとう!! -- 空 (2011-05-21 20:19:38)
- 素晴らしい曲! ハチさんやべーよ! -- arisa (2011-05-24 22:00:32)
- おお、カラオケ決まったのか! 拒否されたときはどうなることかと -- 名無しさん (2011-05-26 19:13:36)
- ハチさんの才能は逸脱すぎ。素晴らしいの一言です。 -- 名無しさん (2011-06-19 14:02:51)
- 初めて聴いたとき、どンドン歌に吸い込まれていきました... 最高にいい曲です!! -- 名無しさん (2011-06-27 19:26:16)
- カラオケ配信開始祝! 凄く好きです、そっと評価されるべき -- ちえり (2011-07-07 13:55:25)
- pvも曲も好き! 泣ける・・・ -- 名無しさん (2011-07-08 22:41:06)
- すごい -- 名無しさん (2011-07-18 08:27:38)
- これほど泣けるリア充(?)ソングはないな・・・真面目に感動した -- 璃緋亜 (2011-07-20 23:01:21)
- x16歌わせる気なくていいんじゃない? だってボカロだもん、ブログ批判は違うとこでやってくださいなw -- 名無しさん (2011-07-21 17:49:56)
- ホント何度聴いても涙が出て止まらない! ハチさん神!! -- ユウ (2011-07-22 17:07:21)
- pvも良いけど曲も最高 もっと評価されるべき -- 名無し (2011-07-25 21:05:08)
- 歌詞もメロディもPVも最高! 作り手さんではいちばんハチさんが好きです!! -- 由良 (2011-07-30 09:41:12)
- PVと歌合ってる・・・!・・・いい歌^^ -- 一茶 (2011-07-31 13:44:26)
- WORLD'S END UMBRELLA最高 歌詞もPvも最高 -- yellow (2011-08-10 23:24:55)
- もう、ひとつの物語だよな。ハッピーエンドだよ。ある意味 -- 杏歩レ羅 (2011-08-12 15:43:34)
- ちょーええ曲!!泣きそうになった・・・ ;` -- Hibiki (2011-08-22 15:22:07)
- ガチ号泣 死ぬまでこの曲聴いていきたい・・・ -- くらげ (2011-09-15 18:01:53)
- 初めの、「あの傘が騙した日 空が泣いていた」の所が何気が一番好きなんですけど、あれっ、少数派? -- 非リア充 (2011-09-24 09:08:37)
- 本当に涙腺崩壊した。正直こんなに歌で泣いたの初めてでした -- . (2011-10-07 22:58:58)
- 涙腺殺されかけたじゃねえか。 -- (・・ `アヤ (2011-10-16 16:28:37)
- これって最後太陽を浴びて...うわああん -- 名無しさん (2011-10-25 20:32:54)
- x12ですよね!!ブログ批判する場じゃないし、そういう方だからこそ作れる曲なんじゃないんですか?? -- いちろうた (2011-10-31 01:13:47)
- いい曲... -- 桜雲 (2011-11-03 13:55:15)
- 「そこには何もかもがある様に見えた」の所が大好きです。後カラオケで「パンダヒーロー」が無かったのってそういう理由だったんだ。とまかく大好きですね。 -- rus (2011-11-06 21:51:27)
- PVもすごいし曲も良いです ハチさああああああん -- ゆう (2011-11-22 01:45:34)
- ね申ってるなあ、曲もPVも..... -- airraider (2011-12-02 17:12:45)
- この世界観好きだ... まだまだ色褪せないで、忘れられないでいて欲しいですね(^) -- でじたる (2011-12-14 20:30:59)
- 聞いた瞬間涙腺崩壊しました。まさに神曲 -- アヴェル (2011-12-21 17:19:23)
- 傍観者から見ればバッドエンド、ただこの男の子と女の子にとってはハッピーエンド、ってことだよな。泣ける。ハチさんありがとう。 -- 鈴乃 (2011-12-26 23:18:51)
- 凄く素敵なお曲。大好きです、けさんありがとうございます。 -- ふわ (2012-01-05 01:30:25)

魅入れるなら媒体ってあんまり関係ないんだな -- 名無しさん (2012-01-10 03:34:21)

-
- 最高！の一言です -- 名無しさん (2012-01-20 07:24:54)
- なける・・・ -- 名無しさん (2012-02-17 15:22:28)
- そこには何もかもがあるように見えたのところからすっごい泣けてくる。 -- 名無しさん (2012-02-17 22:50:46)
- 姉とはじめて聴いたボカロ曲だ 懐かしいわ -- 名無しさん (2012-02-24 15:35:32)
- ハチさんの調教好き(. `*)
ほんといい曲!! -- 緑ポニテのおじさん (2012-02-26 15:04:22)
- 私もハチさんがいれば何もいらぬわ(*. `*) -- 蓮 (2012-03-06 11:38:13)
- さいごふたりはしんじやったのかなあ?泣 -- kai (2012-03-15 17:49:05)
- この曲を聞いたとき、自然と涙が、、この曲を聞いて思ったのわあ、何事にも諦めないでやれば大丈夫！って聞いて個人的にそう思いました(笑)すいません(..)でも、とにかくめっちゃいい曲です(*^^*) -- シリル (2012-04-17 21:38:57)
- 原曲よりも、「二人」を強調してるんじゃないかな。どっちにしろ私を泣かせたのには変わらない -- aika (2012-04-22 19:15:47)
- 解釈が色々出来るな -- 名無しさん (2012-04-27 23:03:41)

名前:

コメント:

解釈コメントはお控えください。