

更新日 : 2005/11/17

関連用語 :

[H.264/AVC](#) [MPEG-4](#) [Apple H.264/AVC](#) [について](#) [QuickTime](#) [【コンテナ】](#)

[VLC](#)開発チームによる[H.264/AVC](#)コーデック。

特徴

1. オプション多数

- ▶ 弄りすぎるとQuickTime Player/iPodで再生不能に。
- ▶ 速度の調整幅が広い, 30分番組が1~80時間程度。
 - ▶ (パス一個あたり, G5,2Ghz,Dual, 720x480 to 640x480)。
 - ▶ GUIフロントエンドは概ね速度・QT互換性重視。

2. QTコンポーネント無し,

- ▶ 可変フレームレートへの対応は現状困難。
- ▶ コア部分のみ移植済み, [ソースコード](#)

3. 開発速度が激しく速い,

GUIフロントエンド

- ▶ [HandBrake](#) : 独自
- ▶ [ffmpegX](#) : ffmpeg内蔵
- ▶ [MPEG Exporter TNG](#) : 要ffmpeg
- ▶ [VLC](#) : 独自(0.8.5-test2以降, 簡単なエンコードガイド内蔵, 1パスのみ)

CUIフロントエンド

- ▶ ffmpeg, [MEncoder](#), x264cli

補足事項

1. Win界での主流方式

1. AviSynthでフィルタ ([インターレース](#)解除, デノイズなど)
2. x264cliで映像のみ固定fpsでエンコード, rawvideo化 (拡張子.264または, .h264)
3. mp4boxで音声とmux, .mp4化。

CUIでは, これに近い作業フローを自力で組む事になる。

2. x264のマルチパス

- ▶ [1pass](#) : ABR
 - ▶ 注意 : 1passは固定ビットレートにならない, 動画を一定の長さ (平均化区間) に区切ってABR ([2pass](#)参

照)を行う。iPodなど、上限の厳しい機器では指定ビットレートを上限の半分程度に下げるなど。

▶ [マルチパス](#)

▶ [MEncoder](#),x264cliが対応

▶ pass1,pass3(これをスキナだけやってログを上書き),pass2(最終書き出し)の順。

[用語辞典](#)へ戻る