

...許可を。

長門 有希 (ながと ゆき)

涼宮ハルヒシリーズの登場人物で、[SOS団](#)の団員のひとり。声優は茅原実里さん。
[ハルヒ](#)や[古泉](#)、[谷口](#)らと同じく県立北高校に通ってはいるが、
学校では何故かいつも文芸部室で本を読んでばかりで、授業に出席している様子が無い謎の女子高生。

その正体は情報統合思念体に造られた「対有機生命体コンタクト用ヒューマノイド・インターフェース」。平たく言うと宇宙人。
情報 (*1) を操作することで、空間を隔離したり、自身の能力を強化したり、特定の存在そのものを根底から消し去ったりと、[チート](#)
じみた能力を有する。

なお、対有機生命体 (ryはこういう能力者だらけらしい。

基本的に無表情・無感情で人間味の薄い物静かなキャラクターだが、時折感情らしきものを覗かせる。
主人公の[キョン](#)に好意を抱いているようで、キョンの言うことなら素直に従うだけでなく、最終的な決定権を委ねることも多く、
さらにはキョンの過去の恋愛に関する自伝小説を盗み見したりもした。
当初は眼鏡を着用していたが、第1巻『憂鬱』でキョンに「(眼鏡を) してないほうが可愛いと思うぞ」と言われて以来掛けなくな

った。
裸眼でも視力が落ちたような描写は無く、伊達眼鏡だったと思われる。

ちなみに、[谷口](#)の評価はA-(マイナー)。

「涼宮ハルヒ」シリーズに登場するキャラクターの中ではトップクラスの人気っぷりで、ヒロイン・ハルヒの人気をもしのぐ。

彼女を[ヤンデレ](#)化したキャラが暗黒長門である。
原作第4巻『消失』での行動(エラー)を基にニコニコで作られた完全な二次創作設定であり、原作では立場上、[ハルヒ](#)に敵対する
ようなことはまず無い。

ニコニコRPGでは[魔王](#)に操られ、[12話](#)のボスとして[アリス](#)やハルヒ達と戦う。
倒された後に憑依が解けて普通の長門に戻るが、本人は操られていた時の事を覚えていない。
グラフィックは、動画・体験版ではアニメからの抜き出しだが、完成版では[作者](#)によって新たにドット絵が用意された。
「暗黒」の面がかなり強調されており、**めっちゃ怖えーと言わざるを得ない!**

その後、SOSストームの演出や[第33話](#)のダンスでひっそりと再登場している。

暗黒長門の戦闘BGMが12話のサブタイトルにもなっている「[愛しの彼が振り向かない](#)」であるが、
この曲は後に長門以外の人物のバージョンも作られている。
このシリーズでは、あらゆるキャラクター(男女問わず、動物や無機物も含む)がキョンを狙うように、
ある人物(Emily Lightgreen)が皆を洗脳しているという設定になってしまったらしい。

関連動画



```

      /      \      \      \
     //      /      :!      :...      \      \
    /// :/ :./ :/ | : :1: :...:   八: ',   ^
  _,'ノ'イ / :/ :./ :.' :! : :1: i: :...: 1: | \^
 | :| :| :| :...j : :{ : :| : : :...l. k: :...: !: | : : : | : |
 | / : : :! : : :八_ : : :| \ : : | \ | \ : _ | : : 1 : : : : : : | : |
 1/ 1 : : : . t : : : . 「 \ { 二NF \ 1 弋 二 \ : : : , ' i : : : : : : | \、
 .   ! \ : { \八 "Af : : : } ` \ 'f _ : : : : }ア! / : \ : : : : : |
   \ : : : : ' , V ; ; i j      V ; ; i l : : : : d j : : : |
    | : : : :      '      i! : / : / V リ
    | : : : : >      , i : : : / /
    リ八 : : { \ > ,      イ / /      今すぐどれか選べや
      _ \ _ V _ j / _ ` 二 ` _ t / '
     /      , i | r 飛 // \ ` - -、
    /      / | | び //      \      \
 :   , ' / 練 | 1 降 // 樹 >      \
    |      \ 炭 | | _ r リ / \ 海 //      |
    |      \ / // }      \ \ . /      |
    |      // # Y \ \ \ \ . /      /
    |      / / / , / A \ \ V      /

```