

がんばって音楽室

おいらが作成した自作MIDIデータをここに置いていきます。「お、聞いてやろうじゃないか。」と
思っただけの方は下の添付ファイルをダウンロードしてください。この中からいいと思っただけ
のものをMML化していきたいなぁと考えています。MIDIで作成した曲をMMLでどこまでク
オリティを保って再現できるのか？気長な挑戦をしたいと思います。(MIDIデータ自体がたいし
たことなかったら意味ないなぁw)

データはGS音源推奨ですが、ヘッダはGMに合わせています。音源によって聞こえがまったく違
いますので、GS音源をお持ちの方はヘッダをGSに差し替えて聞いてみてください。まぁあれです、
データがしっかり作られていれば音源は選ばないはずなのです。おいらのデータははたして・・・？

データを転載することを禁止致します。また、ダウンロードしたデータでウィルス等不具合
が生じた場合、責任は負いかねます。ワクチンソフトなどによるチェックを行い、自己責任でダウ
ンロードしてくださいね。

曲紹介

midbattle
(ファイル名 midbattl.mid)

RPGの戦闘BGMのつもりで作ってみたものです。
しかし、テンポが速すぎますw この曲で戦闘したら
曲に耳を取られて戦闘に集中できないでしょう。
Aメロのベースラインがふっと頭の中に出てきたので、
この曲に合う旋律を置いていった結果、がちゃがちゃ
した感じになってしまいました。サイドギターがちょ
っとうるさいかな？ちなみにこの曲はいきなり始まり
ます。イントロがでてこなかったんです； ですので
音量に注意してください。

ああ・・・。一曲しかない・・・。只今データ調整中～

いちにちのはじまり

3年ほど前、学校に通っていたときに課題として提出した曲です。まだ通って半年で音楽理論もやっと覚え始めた頃を書いたものなので、コード進行が単調ですw MIDIを載せようと思いましたが、いま聞くとひどいひどい・・・なのでMML化したものだけ載せておきます。

```
t95v14o3L16 e8g>c8<ge8 <a8>cf8c<a>c d8>dg8d<b8 <g>dg>d8<bgd c8g>c8<ge8 <f8>cf8c<a>c
<g8>dg8d<g8 e>dg#>d8<bed <a8>ea8ec8 <a8>ea8eca <e8b>e8<bg8 e8b>e8<bg>e
<f8>cf8c<a8 f8>cf8c<a>c <g8>dg8d<g8 >b8b8 >dgd<b c8g>c8<ge8 c8g>c8<ge8 c8g>c8<geg c1
```

```
t95v15L16 c4rceg <aa>cf8>c<f8 g8.g8<b>g8 <gb>d>d8<bgd c4rceg <aa>fa8>c<f8 g8.a8bg8
<g#b>degb>de <a4r<a>ce a8.g8.f8 e4redf e4rede f2r8f8g8a8 b8.g8.r8 >d8d8 <<b>gb>d o3L8.
ccc8 ccc8 cc>c8 <c1
```

```
t95v13o3L8. ccr8 <fff8 gbg8 gbg8 >ccr8 <fff8 gg>d8 <e4e16r16e8 aag8 aaa8 eee8 eee8 fff8 fff8
ggr8 L16grgrg>d<g>d
```

いい感じですねえ、リアルタイムの戦闘でなければ（ターン制など）すごく合いそうです。
これをMMLにするには、合奏用で仕上げるしか無さそうですが、はてさて。 -- さふらん楓
(2005-10-22 12:29:30)

早くドリフもつくってくり～v v -- バブルス (2005-11-10 14:07:50)

ドリフだと、盆回りが良いですね。

あの最初の大仕掛けのコントから歌に場面転換するときのやつです。

楽譜が有料で出ていたような（昔、作曲者本人の手で無償公開されていた気もするんですけどね。） -- さふらん楓 (2005-11-10 14:30:40)

4がトズサ (° ° `つ !! -- 名無しさん (2006-01-14 02:16:25)

二二二 (^ ^) 二 プー -- 名無しさん (2006-02-05 23:20:23)

名前:

コメント:

投稿